

ЛУЧШАЯ МАРКА 1984 ГОДА



Почтовые выпуски, представленные на этой странице, признаны победителями традиционного конкурса журнала на лучшую советскую почтовую марку года. Итоги конкурса, в котором участвовали советские и зарубежные филателисты, опубликованы на стр. 23.

5
1985

ISSN 0130-5689

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

40
ЛЕТ ПОБЕДЫ
СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ



ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

1985

ПОЧТА СССР 5к



40 лет

Великой Победы

НЕ ПОМЕРКНЕТ В ВЕКАХ

Бессмертный подвиг советского народа и его Вооруженных Сил, совершенный под руководством Коммунистической партии в годы Великой Отечественной войны, получил широкое отражение в филателии. Только в 1941—1945 гг. Министерство связи СССР посвятило ему около ста, а в послевоенные годы — свыше 400 почтовых миниатюр, большое количество маркированных

29 апреля в Москве открылась Всесоюзная филателистическая выставка «40 лет Великой Победы». Свои коллекции представили любители почтовой миниатюры из Советского Союза и других социалистических стран. Десятки работ посвящены героизму и мужеству советских людей, совместной борьбе народов против фашизма, достижениям стран социалистического содружества (статью о выставке см. на стр. 16).

Медаль, которая будет вручаться участникам экспозиции — авторам лучших коллекций, изображена на второй странице обложки.





НЕ ПОМЕРКНЕТ
В ВЕКАХ

конвертов и почтовых карточек. Все эти выпуски представляют собой филателистическую летопись, повествующую о важнейших сражениях Великой Отечественной, массовом героизме советских людей на фронте и в тылу, борьбе партизан и подпольщиков.

Почтовые марки, выпущенные в годы войны, были не просто знаками оплаты корреспонденции. Они, по сути дела, стали политическими плакатами в миниатюре, призывавшими на подвиги во славу Родины.

На многих марках воспроизведены призывы «Все для фронта! Все для победы!» (№ 841, 847), «Чтобы победить, нужна величайшая борьба, нужна железная, военная дисциплина. Ленин» (№ 852), «Ни шагу назад!» (№ 971), «Вперед, на

Запад!» (№ 874), «Очистим Родину от фашистского зверья!» (№ 966) и др.

Первой почтовой эмиссией Великой Отечественной войны, выпущенной в августе 1941 года, была марка № 819 — «Будь героем!» по плакату художника В. Корецкого: мать напутствует уходящего на фронт сына.

С первых дней войны советские люди на фронте, во вражеском подполье, в тылу показывали примеры мужества и отваги.

Великая партия коммунистов, созданная и выпестованная В. И. Лениным, подняла на защиту социалистического Отечества всю страну, превратила ее в единый боевой лагерь. Об этом рассказывает почтовая марка № 3198, выпущенная по плакату художника И. Тоидзе «Родина-мать зовет».

В упорных оборонительных боях советские воины перемалывали отборные дивизии сильного и коварного врага, совершенствовали свое мастерство и приобре-

тали боевой опыт. Героическая защита Брестской крепости (№ 2611, 3297), Ленинграда (№ 3292, 4312), Минска (№ 3070, 3721), Одессы (№ 2612, 3295), Севастополя (№ 2715, 3296) и Киева (№ 2686, 3294) опрокинула расчеты гитлеровского командования на легкие победы на советско-германском фронте.

Особое место в тяжелейший начальный период войны занимает Смоленское сражение, в котором советские войска нанесли серьезный урон врагу и на два месяца остановили продвижение его войск, рвавшихся к Москве. Именно здесь, в огне жестоких оборонительных боев, родилась советская гвардия — гордость наших Вооруженных Сил. На почтовой марке № 972 изображен нагрудный знак советской гвардии. В Смоленском сражении, под Оршей, впервые применялась реактивная артиллерия, получившая название «катюши». На месте первого залпа «катюш» в Ор-

ше установлен памятник, воспроизведенный на маркированном конверте № 12751.

Решающим событием первого периода войны стала битва под Москвой, в результате которой Советская Армия впервые нанесла крупное поражение немецко-фашистским войскам. В этой битве был похоронен план «блицкриг» и развенчана легенда о «непобедимости» фашистской армии. Бесстрашным защитникам столицы посвящено много марок (№ 823, 826—829, 844, 888, 890, 891, 974, 975, 2828, 3291, 3610 и др.), маркированных конвертов и почтовых карточек.

Началом коренного перелома в Великой Отечественной и второй мировой войне явилась победа советских войск у стен Сталинграда. Битва на волжских берегах закончилась окружением, разгромом и пленением отборной вражеской группировки. С этого времени Советская Армия прочно захватила стратегическую инициа-

тиву и удерживала ее вплоть до полной победы. Первая марка, повествующая о разгроме фашистских войск под Сталинградом, вышла в марте 1944 года. Затем выпускались марки № 963—965, 2867, 3611, а к 30-летию победы под Сталинградом вышли четыре марки № 4208—4211 и блок № 4212, на которых мы видим памятник-ансамбль героям этой битвы.

Летом 1943 года Советская Армия одержала блестящую победу под Курском. Этой битве, поставившей фашистскую Германию на грань катастрофы, посвящены марки № 2869 и 2870, на которых представлена схема победоносного контрнаступления советских войск, и марка № 4204, а также маркированные конверты.

В 1944 году сокрушительные удары по врагу были нанесены под Ленинградом (№ 883, 945, 4203) и Новгородом, на Украине (№ 3805, 4365, МК 1984 г.) и в Крыму, на Карельском перешейке и

в Белоруссии (№ 3070, 3721, 3767, 4364, 5525), под Кишиневом и в Прибалтике (№ 4366). Были разгромлены крупнейшие стратегические группировки противника, советская земля была полностью очищена от захватчиков. Весь мир убедился, что час окончательного разгрома фашистских агрессоров Советской Армией неумолимо приближается. Летом 1944 года США и Англия вынуждены были открыть, наконец, второй фронт в Европе. Но и после этого решающие события войны продолжали происходить на советско-германском фронте.

Советская Армия не только изгнала врага за пределы нашей страны. Она освободила от фашистских захватчиков Польшу (№ 1807, 3184), Чехословакию (№ 1663, 3182, 3877), Болгарию (№ 1595, 3098), Венгрию (№ 2378, 3876, 4440), Румынию (№ 1688, 3055, 4382) и другие страны. Народы стран, на территорию которых вступал наш солдат, встречали его

как своего освободителя (№ 969, 1593).

Завершающим этапом войны была грандиозная Берлинская операция. Она началась 16 апреля 1945 года. В ночь на 1 мая над поверженным рейхстагом было водружено алое полотнище — Знамя Победы (№ 4459, 5069). 2 мая советские войска полностью овладели Берлином. 8 мая 1945 года представители гитлеровского командования подписали акт о безоговорочной капитуляции.

9 мая советский народ праздновал Великую Победу над фашизмом. Этому историческому событию посвящены почтовые марки № 987 (надпечатка текста «Праздник Победы 9 мая 1945 года» на марке № 962 с изображением ордена Победы), 1019—1023, 3558, 3890, 4456, 4800. В 22 часа 9 мая в столице нашей Родины городе Москве прозвучал салют Победы из тысячи орудий (№ 1018, 3205, 5070). 24 июня 1945 года на Красной площади состоялся исторический Парад Победы.

Отмечая 40-летие Великой Победы, советские люди с чувством огромной любви и признательности вспоминают тех, кто в жесточайших битвах, которые когда-либо знала история, отстоял нашу Родину и спас человечество от фашистского порабощения. Их подвиги, мужество и героизм увековечены на многих почтовых выпусках (№ 3584, 3891, 3892, 4454, 4455).

За годы войны Коммунистическая партия воспитала замечательную плеяду талантливых полководцев. Среди них — Г. К. Жуков (№ 4553), А. М. Василевский

(№ 5117), Л. А. Говоров (№ 4679), И. С. Конев (№ 4702), Р. Я. Малиновский (№ 4285), К. А. Мерецков (№ 4703), К. К. Рокоссовский (№ 4554), В. Д. Соколовский (№ 4704), Ф. И. Толбухин (№ 4358), И. Д. Черняховский (№ 2402) и другие военачальники.

Советские воины мужественно сражались с врагом, проявляя исключительную храбрость и героизм, совершали беспримерные подвиги во имя победы над врагом. Многие почтовые материалы посвящены партизанам и подпольщикам, труженикам тыла.

Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне со всей полнотой раскрыла преимущества социализма, убедительно продемонстрировала монолитное единство партии и народа, нерушимость союза рабочего класса, колхозного крестьянства и трудовой интеллигенции, дружбы и братства народов СССР.

Победа в Великой Отечественной войне была одержана советским народом во имя мира и жизни на земле. Своим избавлением от угрозы фашистского порабощения, своей свободой человечество в огромной мере обязано первому в мире социалистическому государству, его исторической Победе над врагом.

К сожалению, уроки минувшей войны не всем пошли впрок. По вине империалистических кругов во главе с США сейчас над человечеством нависла угроза ракетно-ядерной войны, еще более разрушительной, чем вторая мировая. В этих условиях наш народ, партия и государство делают все, чтобы предотвратить ядерную катастрофу. Такая политика отвечает интересам и чаяниям сотен миллионов людей, которым дорог мир на планете.

А. ЕЖОВ,
председатель совета клуба
ЦДСА им. М. В. Фрунзе,
генерал-майор в отставке

ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА...



Г. ЩЕДРИН
вице-адмирал в отставке,
Герой Советского Союза

Ежедневно ранним утром, когда на Карабельную набережную Владивостока долетает перезвон рынд кораблей, стоящих в порту, на флагштоке этой подводной лодки тоже взвывает военноморской флаг... Она не выходит больше в море, не погружается в морские глубины, а застыла на берегу, на месте своей последней стоянки — пьедестале Вечной славы.

...Шел октябрь грозного сорок первого года. Гитлеровцы стояли под Москвой и уже предвкушали победу. Но страна поднялась на защиту Отчизны и делала все для разгрома врага. У одного из пирсов Владивостока ошвартовалась успешно выдержавшая государственные испытания подводная лодка «С-56». Ее экипажем командовал капитан-лейтенант Григорий Щедрин. Через час после церемонии подъема флага лодка ушла в море.

— Уходили надолго, чтобы научиться всему тому, что нужно на войне, —

вспоминает Григорий Иванович. Я был тогда еще молодым офицером, хотя командовал уже третьим кораблем. Опытными подводниками, на которых мог положиться как на самого себя, были мои товарищи Дорофеев, Юлин, Павлов, Рыбаков, Боженко. Ни на морскую болезнь, ни на плохие оценки при отработке боевых задач мы просто не имели права.

Летом, досрочно выполнив программу боевой подготовки, лодку, которой командовал Григорий Щедрин, включили в боевое ядро флота. А осенью сорок второго начался беспримерный переход шести советских подводных кораблей из Владивостока через два океана в Северное море для усиления флота, действовавшего в Заполярье. В их составе была и «С-56». Прежде чем достигнуть цели, семнадцать тысяч миль прошли моряки, выдержали свирепые штормы, атаки вражеских кораблей. Многое пришлось испытать экипажу героической лодки. У острова Ньюфаундленд на глубине в 60 метров она больше часа не могла вырваться из подводного плена, зацепившись за мачты потопленного корабля. Десятки раз пришлось прорываться через минные поля противника, атаковать морские коммуникации врага, выполнять важные задания в глубоком вражеском тылу. А сколько по лодке было выпущено вражеских артиллерийских снарядов, сброшено авиационных бомб. Торпеда, попавшая в корабль при выходе из пролива Акутан в Тихий океан, к счастью, не взорвалась. Каждая победа давалась нелегко, и, хотя геббельсовская пропаганда не раз «топила» лодку, она с честью выполнила задание Родины. В конце войны на боевой рубке «С-56» появилась цифра «14». Столько вражеских судов и кораблей было уничтожено советскими подводниками.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 марта 1944 года лодка, которой командовал Григорий Щедрин, была награждена орденом Боевого Красного Знамени, а позже стала называться гвардейской. Высоких правительственных наград удостоен экипаж корабля. После войны Григорий Иванович Щедрин окончил военную академию, стал адмиралом. Несколько лет служил на Дальнем Востоке. Потом был переведен в Москву, а в 1975 году назначен главным редактором одного из старейших журналов страны «Морской сборник».

— Однажды, — вспоминает Григорий Иванович, — известный московский филателист принес в редакцию статью на тему «Военно-морской флот в филателии». Материал понравился и был опубликован в сборнике. Тогда я марок не собирал, но статья пробудила интерес к филателии.

Стал приглядываться к маркам, удивлялся их выразительности, неценимому свойству «схватывать» и так зримо запечатлевать значительные события истории. Приближалось 125-летие журнала «Морской сборник», и всем нам, кто был связан с морским делом, хо-

телось, чтобы на это событие откликнулась наша почта. И она действительно откликнулась изданием в 1973 году к юбилею сборника специального маркированного конверта.

Ну а «С-56»? Повезло в филателии и кораблю, которым в годы войны командовал Г. И. Щедрин. Ему были посвящены два почтовых конверта и открытка, на которых прославленная подводная лодка изображена на месте своей вечной стоянки. А в 1982 году вышла марка с рисунком корабля, запечатленного художником таким, каким Щедрин запомнил его на всю жизнь — с рассекающим воду острым форштевнем, с поднятыми перископами и гордой надписью «Гвардейская Краснознаменная».

В дни проведения XVI съезда ВЛКСМ под звуки торжественного марша по залу заседаний Дворца съездов гордо проплывали овеянные ратной славой знамена соединений и частей Вооруженных Сил. И среди них, как символ мужества и героизма подводников, бесстрашно сражавшихся с фашизмом, гвардейский флаг «С-56». Его нес первый командир корабля Герой Советского Союза Григорий Иванович Щедрин.



О ГОДАХ
БОЕВЫХ



Д. ДРАГУНСКИЙ
генерал-полковник,
дважды Герой Советского
Союза, член Центральной
ревизионной комиссии КПСС

Никогда из моей памяти не изгладятся майские дни 1945 года. Мир — такой желанный и такой долгожданный — пришел на нашу землю после четырех лет-величайших испытаний, которые наш народ, руководимый Коммунистической партией, преодолел с честью.

Миллионы советских людей отдали жизни во имя Победы. И сегодня, четыре десятилетия спустя, мы, фронтовики, искренне радуемся тому, что для всей советской молодежи, в том числе и армейской, слова «Никто не забыт и ничто не забыто» звучат как клятва. Эти слова стали девизом военно-патриотической работы, в которой активно участ-

вуют и филателисты, помогая воспитывать мужественных людей, верных и преданных защитников Советской Родины.

На выставках почтовых марок, посвященных 40-летию Великой Победы, которые проходят сейчас по всей стране, демонстрируются сотни и тысячи филателистических коллекций. Для многих участников войны знакомство с ними — это встреча через годы со своей юностью, опаленной пламенем жесточайшей из войн. Это встреча со своими боевыми друзьями, до последней капли крови сражавшимися ради жизни и счастья будущих поколений. И трудно передать чувство, когда на рисунке марки или почтовой карточки видишь портрет однополчанина, дорогого тебе человека.

Недавно, выполняя просьбу ветеранов 3-й гвардейской танковой армии, которой командовал маршал бронетанковых войск, дважды Герой Советского Союза П. С. Рыбалко, Министерство связи СССР издало конверт с оригинальной маркой, посвященный 90-летию со дня его рождения. Мне этот почтовый выпуск особенно дорог и памятен. Павел Семенович — мой командир, с ним я прошел всю войну,

участвовал в битве на Курской дуге, форсировании Днепра, Висло-Одерской операции, наступал на Берлин.

Знаю, что для всех фронтовиков большая радость встретить на марках портреты Маршалов Советского Союза Г. К. Жукова, А. М. Василевского, Р. Я. Малиновского, Л. А. Говорова и других наших прославленных военачальников.

Хочу отметить, не боясь преувеличения, что члены ВОФ делают дело государственной важности, рассказывая с помощью почтовых миниатюр о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. Их кропотливый поиск, исследовательская работа, безусловно, заслуживают признания. Я и сам интересовался филателией и поэтому не понаслышке представляю, сколько труда надо затратить на создание коллекций военно-патриотической тематики, вызывающей большой общественный резонанс.

Филателисты вносят достойный вклад во всенародное празднование славного юбилея Победы. От всего сердца поздравляю их с великим праздником, желаю им дальнейших успехов в полезном и благородном деле!



С праздником
Великой Победы
Д. Драгунский

РАДИ МИРА
НА ЗЕМЛЕ



А. ШВЕДОВ
чрезвычайный и полномочный
посол СССР

В канун праздника Великой Победы наш корреспондент встретился с членом правления ВОФ, одним из ветеранов современной советской дипломатической школы, чрезвычайным и полномочным послом СССР Алексеем Алексеевичем ШВЕДОВЫМ и побеседовал с ним.

— Как известно, Советская власть родилась под знаком ленинского Декрета о мире, и с той поры вся внешняя политика нашей страны пронизана миролюбием. Как эта последовательность внешнеполитического курса СССР отражена в филателии?

А. ШВЕДОВ: Уже первые марки родины Великого Октября стали выпусками мирной страны. Вспомним символику стандартных марок, запечатлевших людей труда — рабочего и крестьянина, борьбу с голодом, беспризорностью, первые советские стройки. Все эти почтовые издания ярко рассказывают о том, что советский народ под руководством партии Ленина пошел пу-

тем, которым до него не шел никто. Не будем забывать, что старт в будущее наша страна взяла, отставая на десятилетия в технико-экономическом отношении от наиболее развитых капиталистических государств. Три четверти ее населения не умели даже читать и писать. К этому следует добавить чудовищную разруху и нищету масс, а также враждебное окружение капиталистических держав, стремившихся еще в колыбели задушить первое в мире государство рабочих и крестьян. Как филателисту, собирающему хронологическую коллекцию СССР, мне памяты марки 1924—1925 гг., посвященные Ленину, два ленинских блока 1949 г., марки 1930—1932 гг., посвященные дирижаблестроению, первые советские арктические марки 1931 г., антивоенная серия 1935 г. и многие другие. Уже позже в серии 1960 года, посвященной 90-летию со дня рождения основателя нашей партии и государства В. И. Ленина, впервые в советской филателии появился важнейший внешнеполитический документ Советского государства — Декрет о мире, провозгласивший новые принципы международной политики доверия и сотрудничества. Текст этого закона воспроизведен также на выпусках социалистических стран.

— Отражены ли на советских марках большие дипломатические усилия СССР в годы второй мировой войны?

А. ШВЕДОВ: Наша победа была одержана ценой огромных человеческих и материальных жертв. Именно советский народ, его доблестная армия сломали хребет фашистскому зверю, доведя войну до победного конца. Но потерь было бы больше, если бы не активные дипломатические усилия СССР, направленные на то, чтобы

создать благоприятные условия для согласования и осуществления военных планов союзных держав в их совместной борьбе против фашизма. Именно с этой целью в грозном сорок третьем была созвана Тегеранская конференция в верхах, на которой главами трех союзных держав одобрены документы исторической важности — о совместных действиях в войне против гитлеровской Германии. Большую роль в разработке принципов послевоенного переустройства с целью создания системы международной безопасности сыграла Ялтинская конференция (1945 г.). Тегеранской конференции отечественная филателия посвятила специальный выпуск из двух марок с изображением государственных флагов СССР, Великобритании и США. Есть целый ряд и других почтовых документов, посвященных этой теме.

— Важное значение для осуществления мирных инициатив Советского Союза на международной арене имеет дальнейшее сплочение стран социалистического содружества, расширение связей с развивающимися государствами.

А. ШВЕДОВ: По существу, нет сегодня такой области хозяйственной жизни, где бы не развивались братские связи между социалистическими государствами. Важным инструментом такого сотрудничества уже многие годы надежно служит Совет Экономической Взаимопомощи. Юбилеям этой организации, охватывающей широкую сферу многостороннего экономического и научно-технического сотрудничества, посвящены многочисленные почтовые выпуски стран — членов СЭВ.

Наша страна постоянно укрепляет связи и с развивающимися странами, где в последние годы усилились прогрессивные тенденции,

САМАЯ ПАМЯТНАЯ НАГРАДА

Враг отчаянно сопротивлялся: в отдельные дни удавалось продвинуться только на 700—900 метров.

Связь обеспечивалась главным образом по радио. Теперь у меня в роте уже было много радиосредств, а радисты обладали большим опытом работы азбукой Морзе.

За эти бои дивизия была награждена орденом Суворова. Приказом Верховного Главнокомандующего ей было присвоено наименование Гдыньской, а всему личному составу объявлена благодарность. Я был награжден орденом Красной Звезды, стал капитаном. Почти все связисты роты были отмечены боевыми наградами.

Теплые слова хочется сказать о девушках-связистках, их было в моей роте девять человек. Они самоотверженно переносили все трудности, под огнем дежурили у телефонных и телеграфных аппаратов и на радиостанциях. Мы старались как могли облегчить их тяжелый солдатский труд.

День Победы мы встретили в небольшом городке восточнее Штеттина.

В моей боевой биографии не было чего-то яркого, героического. Это была жизнь, как и у многих тысяч фронтовиков, с трудностями, лишениями и повседневной опасностью. Но мы добросовестно, честно делали свое дело. Жили одной целью — освободить от фашистской нечисти социалистическую Родину. Я счастлив, что в Великой Победе есть крупца и моего ратного труда.

М. АРХИПОВ,
участник Великой
Отечественной войны,
полковник запаса

— Ночью, когда выпала свободная минута после многокилометрового марша и бойцы расположились на отдых, неожиданно послышалась стрельба. Видимо, поблизости разгорался бой. Схватив оружие, мы выскочили в темноту. Ожидали увидеть немцев, а столкнулись лицом к лицу с нашим радистом. На всю улицу разносился его радостный крик: «Германия капитулировала! Победа!» Я взглянул на часы — они показывали начало второго ночи. Наступил первый день мира.

Впрочем для моего собеседника — начальника отдела печати и пропаганды правления ВОФ Юрия Кирилловича Мякоты война девятого мая не кончилась. Батарея, которой командовал он, занимала позиции южнее Берлина, у города Луккенвальде. После нескольких дней ожесточенных боев, когда 1-й Белорусский и 1-й Украинский фронты замкнули кольцо вокруг столицы Германии, немцы стали тысячами сдаваться в плен. Бойцы ликовали: не сегодня-завтра будем в Берлине. Но их полк получил иную задачу — стремительным маршем продвигаться к Праге. В районе чехословацкой столицы не складывала оружие армейская группировка генерала Шернера, надеявшаяся прорваться на запад.

Последний выстрел старший лейтенант Юрий Мякота произвел 12 мая. А в октябре 1945 года узнал, что награжден медалью «За взятие Берлина». Эту награду он и поныне считает самой памятной. Понятно почему — война для него началась в грозные октябрьские дни 1942 года на Брянском фронте,

под Ливнами. Потом были Курская дуга, форсирование Днепра, освобождение Киева и Львова, бои в предгорьях Карпат, изгнание фашистов из Перемышля, сражение на Сандомирском плацдарме. И, как каждый из советских воинов, он мечтал войти в поверженный Берлин.

Боевой путь полковника в отставке Ю. Мякоты в значительной степени определил и его филателистические интересы. В коллекции по истории отечественной почты, которую он уже много лет разрабатывает, особое место занимают цельные вещи военных лет. Его экспонаты исследовательского характера не раз демонстрировались на выставках «Соцфилэкс», двусторонних — в Венгрии, Польше, на Кубе, в ФРГ. Планы на будущее? Для широкого показа готовит коллекцию «Почтовые карточки СССР и их почтовое обращение в период Великой Отечественной войны».

А в самом Берлине Ю. Мякоте в 1945 году побывать так и не довелось. Он приехал сюда впервые намного позже, через 35 лет после того, как отгремели военные залпы. Был гостем фестиваля дружбы молодежи СССР и ГДР, который проводился на земле Германской Демократической Республики. Немецкие друзья тепло встретили фронтовика, заслуженного воина, грудь которого украшали 24 награды. В том числе та памятная медаль, врученная ему в сорок пятом.

М. КРАСНОВ

С ДЕВОЧКОЙ СПАСЕННОЙ НА РУКАХ...



Многие произведения художников, посвященные Великой Победе, нашли отражение в разнообразных филателистических материалах, изданных почтовыми ведомствами многих стран мира.

Одним из наиболее популярных сюжетов на эту тему стал памятник советскому воину-освободителю в Трептов-парке. В кровопролитной битве за Берлин погибло более 20 тысяч советских солдат. Ансамбль, воздвигнутый в их честь, поражает грандиозностью масштабов, глубиной идеи и выразительностью. Проект памятника-мемориала создан советским скульптором Е. В. Вучетичем сразу же после окончания Великой Отечественной войны.

Вместе с Е. В. Вучетичем над его созданием работали архитектор Я. Б. Белопольский, инженер С. С. Валериус, живописец А. А. Горпенко.

Герой Социалистического Труда, народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Евгений Викторович Вучетич всю свою творческую жизнь посвятил отображению героических событий Великой Отечественной войны, участником которой он был. По его проектам сооружены памятники генерал-лейтенанту М. Г. Ефремову в Вязьме и генералу армии Н. Ф. Ватутину в Киеве, воздвигнут величественный ансамбль героям Сталинградской битвы, установлены памятники советским воинам во многих городах Советского Союза. Многие из них неоднократно воспроизводились на марках и цельных вещах Министерства связи СССР (№ 4208—4212, МК № 12265, 12288, 12608 и др.). В 1978 году в почтовое обращение поступил художественный маркированный конверт № 13155, подготовленный художником П. Бенделем. На нем —



Герой Социалистического Труда
народный художник СССР
скульптор Е. В. ВУЧЕТИЧ
1908—1978



20 Jahre Sowjetunion
15 Jahre Befreiung von Frankreich
in Zentralen Haus

der Dankschreiben
Botschaften
in Postabteilung der DDR

Герой Социалистического Труда
народный художник СССР
скульптор Е. В. ВУЧЕТИЧ
1908—1978

СССР ПОЧТА СССР 4

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____

СССР ПОЧТА СССР 4

МОСКВА 1975

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА • МОСКВА

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____

Индекс предприятия связи места назначения _____

портрет Е. В. Вучетича, справа — скульптура воина-освободителя, установленная в Трептов-парке. Из всех произведений скульптора П. Бендель выбрал именно это, справедливо считая, что оно является наиболее характерным для творчества Е. В. Вучетича. Скульптура представляет собой отлитую из бронзы величественную фигуру советского солдата, крепко сжимающего в правой руке меч.левой рукой он обнимает спасенную немецкую девочку.

За гранитной аркой, венчающей главный вход в мемориал, видна скульптура скорбящей матери-Родины, высеченной из гранитного монолита (ГДР, 1970 г.). Пилоны из мрамора и гранита сделаны в форме траурно склоненных знамен. Рядом две бронзовые фигуры коленопреклоненных солдат. В центре кладбища расположены пять братских могил, в которых похоронены советские солдаты. 16 мраморных саркофагов украшают картины с эпизодами Великой Отечественной войны.

На кургане высится мавзолей, вершину которого венчает гигантская бронзовая фигура воина-освободителя. Внутри его, в купольном зале на стенах размещены мозаичные панно. На них изображены представители разных национальностей Советского Союза, отдающие почести павшим бойцам. Под куполом высечены слова: «Ныне все признают, что советский народ своей самоотверженной борьбой спас цивилизацию Европы от фашистских погромщиков. В этом великая заслуга советского народа перед историей человечества!» В центре зала на черном траурном гранитном камне лежит книга Почета с именами всех погребенных на кладбище воинов.

Многие советские художники-миниатюристы при подготовке марочных эмиссий, посвященных подвигу советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, неоднократно включали в композицию изображение статуи воина-освободителя (№ 2099, 2629, 3612, 4391, 5343). Впервые оно появилось в 1951 году, когда Министерство связи СССР выпустило серию из двух марок, посвященную Стокгольмскому воззванию Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира (№ 1609—1610). Конверты, франкированные этими миниатюрами, украсят любую тематическую коллекцию, посвященную борьбе за мир и разоружение.

25-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов отмечено серией и блоком (№ 3890—3895). На марке № 3892 вновь видим фигуру воина-освободителя, за спиной которого — достопримечательности столиц социалистических государств, освобожденных Советской Армией от фашистского ига. Здесь художник С. Козлов использовал монумент, установленный в Берлине, как

символ освободительной миссии Советской Армии. Иное решение нашел Е. Анискин для сюжета миниатюры № 4391 к 25-летию юбилею Германской Демократической Республики. В сложную композицию рисунка он включил условные изображения промышленных предприятий ГДР и модель атома, символизирующих успехи промышленности и науки страны за минувшую четверть века. Расположенный в правой части марки фрагмент монумента «Воин-освободитель» подчеркивает роль Советского Союза в становлении молодого социалистического государства. В дни юбилея поступил в обращение художественный маркированный конверт № 9920, который полностью повторяет рисунок марки № 4391.

Символом Великой Победы стал монумент, установленный в Трептов-парке. Его образный эмоционально действенный язык воодушевляет, призывая сплотиться и защитить цивилизацию от надвигающейся угрозы. В монументальных образах ансамбля в Трептов-парке скульптор Е. В. Вучетич запечатлел духовную силу и доблесть тех, кто боролся, погиб, кто защищал человека и человечество от бесчеловечного. Поэтому его изображение стало неотъемлемой частью маркированных конвертов и почтовых карточек Министерства связи СССР (МК № 5119, 5120, 8716, 8726, 6839, 13935 и др.).

Скульптура «Воин-освободитель» неоднократно воспроизводилась и на рисунках штемпелей. В дни юбилейных торжеств по случаю 20-летия Великой Победы советского народа на почтамте Архангельска проводилось специальное гашение памятным штемпелем, на котором изображена фигура воина-освободителя на фоне военных кораблей и праздничного салюта. Гашение

производилось мастикой черного и красного цветов (СГ № 1454). К 25-летию юбилею Великой Победы на Главном почтамте в Москве применялся спецштемпель № 2305 с изображением монумента «Воин-освободитель». 30-летний юбилей Победы советского народа в Великой Отечественной войне отмечен многими спецгашениями, среди которых были штемпеля с изображением этого памятника (№ 2986—2997). Они применялись на почтамтах столиц союзных республик, кроме городов-героев Москвы, Киева и Минска.

В мае 1975 года в Москве проходила международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-75», посвященная 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Ее эмблемой стало изображение монумента «Советский воин-освободитель» на фоне условного изображения почтовой марки. К этому событию Министерство связи СССР выпустило миниатюру № 4458, блок № 4459, маркированный конверт № 10386 и маркированную почтовую карточку с оригинальной маркой № 30. Социалистические страны подготовили к этому важному филателистическому событию разнообразные почтовые выпуски, на ряде которых можно найти изображение эмблемы выставки или монумента.

Скульптура Е. В. Вучетича «Советский воин-освободитель» неоднократно воспроизводилась на марках, цельных вещах и специальных почтовых штемпелях ГДР, ЧССР, НРБ, СРР, ПНР, ВНР, МНР. К 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне Министерство связи СССР подготовило к выпуску серию из пяти марок и блока. На одной из них — памятник советскому воину-освободителю в Трептов-парке.

А. ВОЛЖАНСКИЙ



Салют, фестиваль!

ЦВЕТОК, КОТОРЫЙ НИКОГДА НЕ УВЯДАЕТ

О том памятном конкурсе Константин Кузгинов рассказывает так:

— Нас было, помнится, человек пятнадцать. Все профессиональные художники. И, откровенно говоря, каждый надеялся на успешное решение задачи, поставленной Советским подготовительным комитетом — создать эмблему VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Условие выдвигалось такое — рисунок должен быть простым, запоминающимся и выражать главную суть события. Дело в том, что еще задолго до начала фестиваля 1957 года предлагалось немало проектов эмблемы. Но все они страдали одним общим недостатком: сложностью рисунка. Иногда даже на эскизе большого формата трудно было разобраться во всех деталях. А ведь фестивальная эмблема украшает не только панно или огромный плакат, но и, к примеру, нагрудный значок, почтовую марку. В общем, окунулись мы в работу, что называется, с головой.

В этом месте мой собеседник прервал рассказ и раскрыл папку, содержимое которой лучше всяких слов свидетельствует о том, в каких творческих исканиях рождалась так хорошо всем нам теперь знакомая эмблема. Десятки вариантов — один интереснее другого.

Вот планета опоясана хоро- водом молодежи в нарядных национальных костюмах. Вот земной шар, расчерченный нитями параллелей и меридианов: пять разноцветных клеточек, образованных ими, подобно олимпийским кольцам символизируют единство молодежи пяти континентов. Профили юноши и девушки на фоне планеты. И вот, наконец, ромашка.

Фестивальная тема не была «землей неизведанной» для Константина Михайловича Кузгинова, работавшего тогда во Всесоюзной торговой палате. Ведь плакаты, созданные им и выпущенные издательством «Молодая гвардия», уже украшали улицы Будапешта и Берлина в 1949 и 1951 годах, когда в этих столицах устраивались всемирные праздники молодежи. Над этими плакатами художник трудился с особым чувством. Еще не зарубцевались в памяти раны, нанесенные войной, и ему, фронтовику, встретившему в Штеттине победную весну 45-го, так хотелось, чтобы и частица его труда помогла успешному проведению молодежных форумов, провозгласивших своим девизом борьбу за мир и дружбу.

...После первого тура конкурса их осталось двое — Кузгинов и Мигунов, художник с «Мультфильма». Накануне второго тура волновались, дорабатывали свои ва-

рианты. Жюри остановило свой выбор на рисунке Кузгинова.

Ну, а как все-таки родилась ромашка?

Константин Михайлович улыбается:

— За давностью лет трудновато припоминаются подробности. Но можно, наверное, считать, что я воспользовался подсказкой природы. За окнами подмосковной дачи, где я жил, простиралось целое море полевых ромашек. На них я однажды и устремил свой взор.

Подсказка, которую имел в виду Кузгинов, была, скорее всего закономерной. Ведь цветок — символ мирной весны, счастья и молодости земли. Эмблема, рожденная кистью московского художника, с предельной точностью и лаконизмом выражала главный смысл предстоящего праздника.

Летом 1957 года один дом в Москве жильцы украсили так — на каждое окно наклеили по фестивальному цветку. Издали, когда стекла окон пламенели от солнца, дом был похож на поле ярких летних ромашек. А как весело сияли они разноцветной эмалью, став значками на груди делегатов! Какой исполненной смысла увиделась всем на торжестве закрытия фестиваля трибуна, с которой выступали посланцы юности планеты! Эта трибуна

была в виде громадного фестивального значка, лежавшего в центре зеленого поля главной спортивной арены в Лужниках. Делегаты произносили речи, как бы поднимаясь на вершину земли и видя оттуда все пять ее континентов.

А почтовые миниатюры с фестивальным эмблемой! Они издавались почтой Советского Союза, Болгарии, ГДР, Кубы... Небольшая коллекция их собрана Кузгиновым. Константин Михайлович вспомнил, что в дни фестиваля Сретенский бульвар был оформлен «по-филателистическому». На стенах домов были развешаны увеличенные изображения марок.

Цветок, который никогда не увянет. Так кто-то метко назвал фестивальную эмблему вскоре после того, как в 1958 году венский конгресс Всемирной федерации демократической молодежи объявил о том, что ромашка взята за постоянную основу для всех последующих молодежных праздников. Пять ее лепестков, озаряя людей светом радости и надежды, распускались с тех пор над Веной и Хельсинки, Софией, Берлином, Гаваной. И вот — возвращение на московскую землю. Почтовыми спутниками фестиваля 1985 года уже стали пять красочных марок и конверт, выпущенные Министерством связи СССР. С них предстает эмблема XII Всемирного — голубь мира, парящий на фоне земного шара в обрамлении пяти лепестков.

В 1958 году писатель Василий Ардаматский выпустил книгу «Пять лепестков» — «Репортаж о VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве». На одной из страниц я прочитал: «...можно сказать горячее, искреннее спасибо тому, кто придумал символический цветок московского праздника юности». Эти слова — о Константине Кузгинове.

Н. ЮРЬЕВ



Искусство, литература, филателия

4 июля исполняется 170 лет со дня рождения русского художника-реалиста Павла Андреевича Федотова (1815—1852).

Творческое наследие Федотова сыграло видную роль в развитии русской живописи второй половины XIX века.

Наибольшей известностью пользуются такие работы художника, как «Свежий кавалер», «Свадьба майора», «Завтрак аристократа», «Вдовушка», «Анкор, еще анкор!», «Разборчивая невеста».

Творчество П. Федотова запечатлено на советских марках № 1700, 3228, 4230, 4592—4596, блоке № 4297, МК № 3695, КПД № 180, 291.

21 июля — 75 лет со дня рождения советского живописца и графика Владимира Александровича Серова (1910—1968)

Серов вошел в историю отечественного изобразительного искусства, как автор полотен ленинской темы. Его картины «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть», «Ходоки у В. И. Ленина», «Зимний взят», «Декрет о мире» хорошо знакомы у нас в стране и за рубежом.

Творчеству народного художника СССР В. Серова посвящены марки и блоки СССР № 1669, 1749, 3551, 3560, 3849, 4824, Верхней Вольты № 77—А, Бурунди № 430, Гвинеи № 624, Кубы № 1174, Того № 135—А.

ЗЕМЛЮ ОТ ПОЖАРА УБЕРЕЧЬ

В Москве открылась Всесоюзная филателистическая выставка «40 лет Великой Победы». Около 60 коллекций, представленных на ней в конкурсном классе, отражают руководящую и направляющую роль КПСС в достижении победы, беспримерный героизм советского народа и его Вооруженных Сил, трудовые достижения советских людей по выполнению исторических решений XXVI съезда КПСС, миролюбивую внешнюю политику нашего государства.

На стендах выставки — марки, посвященные подвигам защитников Москвы и Сталинграда, Ленинграда и Одессы, Севастополя, других городов. Многие из них воспринимаются как миниатюрные плакаты, зовущие на борьбу с врагом. А как волнуют реликвии тех грозных лет — почтовые отправления со штемпелями полевой почты! Они демонстрируются, к примеру, в коллекции Ю. Павлова «Битва за Ленинград». Здесь показаны письма жителей, ополченцев, воинов, оборонявших колыбель революции. Редкие почтовые марки военных лет представляет ленинградец А. Георгиевский. Особый интерес вызывают открытки и «секретки» военной поры, рисунки которых воспроизводят боевые эпизоды. Наиболее полно такой

материал собран в коллекции рязанца В. Акульшина.

Гости выставки встретились с разработками, уже не раз отмечавшимися высокими наградами на различных смотрах. В их числе — экспонаты «Моряки в борьбе за власть Советов» москвича В. Синегубова, «Полевая почта 1941—1945 гг.» минчанина Л. Колосова, «Герои Великой Отечественной войны» москвича Ю. Лурье и др. Специально к выставке подготовил коллекцию «КПСС в годы Великой Отечественной войны» А. Богдановский. Можно будет познакомиться и с работами, которые впервые демонстрируются на выставке такого ранга. Это «Великая Отечественная война» горьковчанина В. Ананьева, «Гимн женщине» москвички Т. Головановой, «Действенность социалистического гуманизма» минчанина Б. Непорожного.

Многие материалы повествуют об интернациональной миссии Советской Армии, освободившей народы Европы от гитлеровской чумы, о миролюбивой политике социалистических государств.

Туляк Н. Соболев показывает коллекцию «Братство по оружию», В. Гаврилюк (Луцк) — «Движение Сопротивления в годы второй мировой войны», Л. Райцес (Могилев) — «В совместной борьбе против фашизма», Я. Озолиньш (Балдоне) —

«Нет фашизму», В. Топалов (Баку) — «Свидетельства обвинения».

Большое место занимает Лениниана. Следует отметить коллекции одессита Я. Альтера «В. И. Ленин — жизнь и деятельность» и таллинца Н. Мандровского — «Россия, революция, Ленин», украшением которых стали письма видных революционеров, соратников великого вождя. Страницы советской дипломатии 1917—1941 гг. раскрывает работа В. Снегирева.

В выставке участвуют также филателисты социалистических стран — Болгарии, Венгрии, Вьетнама, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии. Наши друзья показывают 15 коллекций, посвященных В. И. Ленину, Великому Октябрю, разгрому фашизма, борьбе за мир, достижениям мирового социализма.

Участников выставки ожидают медали, три главных и семь специальных призов, учрежденных Оргкомитетом за лучшие экспонаты. Учреждены также призы различными ведомствами и организациями, в том числе Министерством обороны СССР, Министерством связи СССР, Министерством культуры СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Союзом советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами. В. ЯКОВЛЕВ

Выставки

МОСКВА

В майские дни клуб филателистов Министерства иностранных дел СССР и Министерства внешней торговли СССР проводит выставку, посвященную 40-летию Победы. Вместе с марками на ней экспонируются фронтовые письма ветеранов войны — сотрудников МИД и МВТ СССР.

В нынешнем году нашему клубу исполнилось 15 лет. Сейчас у нас свыше 200 филателистов. План работы включает проведение выставок, лекций, бесед, встреч с юными филателистами во время летних каникул и т. д.

На заседании клуба, посвященном его 15-летию, демонстрировались экспонаты, представленные председателем совета клуба Д. Луковским, И. Нефеловым, Д. Пожидаевым, А. Шведовым и др. С приветствиями выступили руководители московских клубов. Заместитель председателя правления ВОФ И. Моросанов сообщил, что за активную общественную работу Д. Луковский и А. Шведов занесены в Книгу почета Московского отделения ВОФ. Грамотой МО ВОФ отмечена работа объединенного клуба МИД и МВТ СССР (директор Ю. Щербов), оказывающего филателистам помощь и содействие.

А. ТИТАРЕНКО,
зам. председателя совета
клуба филателистов МИД
и МВТ СССР

БАКУ

40-летию Великой Победы посвящалась XII республиканская выставка, проходившая в Бакинском гарнизонном Доме офицеров. Ее 28 коллекций рассказали о беспримерном подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, о годах мирного строительства, братской дружбе народов нашей страны, о борьбе за мир.

Лучшими названы разработки инженера Р. Ахмедова «Почтовые марки Азербайджана 1919—1923 гг.», электрика завода бытовых кондиционеров Л. Бергельсона «Они были первыми», В. Топалова «Свидетельства обвинения». Была отмечена (вне конкурса) коллекция Л. Ермилова «Армия, рожденная революцией».

В. БРЕСКИН,
ведущий инженер
по филателии
УРП «Союзпечать»
Министерства связи
Азербайджанской ССР

ТУЛА

40-летию Победы над фашизмом посвятили тульские филателисты свою выставку, разместившуюся во Дворце культуры профсоюзов. Вместе с туляками в ней участвовали члены ВОФ из Брянска, Донецка, Орла, Рязани и других городов. Среди лучших жюри назвало разработки гостей из Донецка И. Гонченко и В. Мельникова — «Освобождение Европы от цепей рабства», А. Головщинского — «Это забы-

вать нельзя!», туляка Н. Соболева «Пусть вечно помнит мир спасенный...».

Великий подвиг армии и народа нашел отражение в работах ветерана войны Ф. Волкова и В. Головачева.

В выставке участвовали и юные филателисты.

Н. БАТИЩЕВ,
председатель правления
областного отделения ВОФ

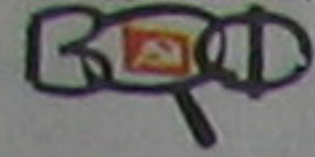
ХУСТ

(Закарпатская обл.)

Многие жители нашего города пришли на открытие филателистической выставки, посвященной 40-летию Великой Победы. Здесь демонстрировались коллекции А. Савкулича «В. И. Ленин — организатор Вооруженных Сил СССР», В. Келемена «Великий Октябрь шагает по стране», Т. Висицкой «Хотят ли русские войны», Я. Пашка «Победоносное оружие Страны Советов», коллективная работа районной станции юных техников «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.».

В нынешнем году отделение ВОФ в древнем закарпатском городе Хусте отмечает свое 20-летие. За активную работу оно награждено грамотой областной организации Общества. Встречи у нас проходят регулярно, только в прошлом году на лекциях и беседах наших активистов побывало более десяти тысяч рабочих, колхозников, учащихся.

М. КЕЛЕНЕЦ,
председатель правления
районного отделения ВОФ



ДЕКЛАРАЦИЯ БУДУЩЕГО

К 60-ЛЕТИЮ «ЗЛАТОУСТОВСКОЙ ПЛАТФОРМЫ»

Их юность совпала с юностью нашей страны. Им было всего по четырнадцать-пятнадцать лет, когда в 1925 году в кружке филателистов школы второй ступени города Златоуста они открыли для себя и, как оказалось — для всей советской филателии, новое ее направление — тематическое коллекционирование. По всей стране разворачивалось великое переустройство, начатое революцией. Затронув весь старый уклад жизни, оно коснулось и филателии.

Предугадав главное направление развития коллекционирования, юные златоустовцы решительно вступили в полемику с большинством членов Всероссийского общества коллекционеров (ВОК).

Филателист Б. Стальбаум писал в сборнике «Советский коллекционер», касаясь стиля работы тогдашнего ВОК: «Не вопросы идеологии и пропаганды, не воспитательная работа среди членов Общества, а всего лишь торговля коллекционными материалами выдвигалась тогда в качестве главной задачи Общества.» (Заметим, что в то время ВОК объединяло всего 643 взрослых и 720 юных филателистов, но среди них числилось только 20 рабочих и ни одного крестьянина.)

И вот наперекор таким методам деятельности Всероссийского общества коллекционеров прозвучала программа златоустовского кружка юных филателистов — «златоустовская платформа». Конечно, нельзя забывать, что родился этот документ в годы, когда оправданы были присутствующие в

нем излишний полемический задор и категоричность — таков стиль многих материалов тех лет. И не со всеми пунктами «златоустовской платформы» можно согласиться теперь, когда в филателии накоплен большой опыт тематического коллекционирования. Но, тем не менее, даже в наши дни многие из этих пунктов не потеряли актуальности. Тогда же, шестьдесят лет назад, каждый из них оказался метким ударом по тем канонам собирательства, которые были получены в наследство от старого мира.

Декларация юных филателистов Златоуста, опубликованная тогда в журнале «Советский коллекционер», провозглашала: «...Наше главное положение: марка не есть только «знак почтовой оплаты», марка прежде всего исторический документ эпохи. Филателист — это собиратель исторических документов, подлинных, настоящих свидетелей эпохи... По этому методу лучший альбом будет не у самого богатого коллекционера, а у того, кто сумеет лучше оценить марку как документ эпохи и лучше сделать подбор марок по темам».

В 1925 году подобное мнение прозвучало вызовом представителям старых взглядов на филателию. И не удивительно, что поначалу встречено оно было в штыки. На страницах печати и в отделениях Общества разгорелась острая полемика. В поддержку позиции юных златоустовцев выступил в статье «Октябрь в филателии» уполномоченный по филателии и бонам в СССР Ф. Г. Чучин.

Не остались в стороне от дискуссии и сами юные златоустовцы. В журнале «Советский коллекционер» они вместе с руководителем кружка М. Я. Сюзюмовым выступили с несколькими материалами, где отстаивали собственные взгляды. «...Филателист на первом плане считает себя «собирателем и хранителем» (читай, «собственником») коллекции, а не исследователем. Это и есть должный быть чуждым для нас элемент собственности, — заявляли златоустовцы в этих публикациях. — Интересующийся же какой-либо темой может составить интересную коллекцию из самых дешевых марок. Следовательно, наша филателия более доступна массам». Эту точку зрения они доказали делом.

Вот что рассказывает один из авторов «златоустовской платформы» Ю. П. Минеев: «Мы снялись на фоне одной из наших выставок. В центре — большой портрет В. И. Ленина, а рядом — наши тематические коллекции... «Революция в Венгрии», «История авиации», «Финансовый крах в Германии». Тут же наша стенгазета «Филателист» и другие материалы».

Выставки и активная работа тематического кружка — это ли не лучшие и самые веские аргументы, доказавшие жизнестойкость позиции златоустовцев! Не случайно руководитель кружка юных филателистов М. Я. Сюзюмов, основываясь на своем опыте, считал, что филателия может стать серьезным подспорьем в воспитании молодежи, что кружкам «необходимо развивать консультационную работу... разъяснять исторический смысл марки... Все это так тесно может быть связано со школьной жизнью, что увязка филателии с учебой делается вполне возможной и полезно-необходимой».

Завершая в 1925 году дискуссию по поводу «злато-

устовской платформы», журнал «Советский коллекционер» отметил, что она «всколыхнула общественное мнение советской филателии и приобрела важное значение для юных коллекционеров. Дискуссия о ней сразу резко разделила всю коллекционную массу на две части: «за» и «против». Более 75 % секций, принявших участие в дискуссии, высказались более или менее окончательно «за».

Мы уже назвали имена руководителя златоустовского кружка юных филателистов М. Я. Сюзюмова и одного из кружковцев Ю. П. Минеева. Благодаря филателистическому поиску, проведенному в начале семидесятых годов коллекционером Я. Озолиньшем, мы знаем теперь еще несколько имен златоустовцев. В их числе Г. Г. Калнинь, который был в семидесятые годы заместителем председателя Латвийского республиканского отделения ВОФ и А. М. Ляндовский, нынешний председатель правления Черкасского областного отделения ВОФ.

Мы связались с Юрием Петровичем Минеевым и попросили его рассказать о судьбе товарищей-златоустовцев.

— В то время я учился в школе второй ступени города Златоуста, — сказал он, вспоминая свою юность. — Директором ее был Михаил Яковлевич Сюзюмов — замечательный педагог и страстный коллекционер. Однако это свое «домашнее» увлечение он сумел поставить на службу воспитанию подрастающего поколения.

Руководил кружком выборный орган. Директор школы предоставил нам полную самостоятельность. Но авторитет М. Я. Сюзюмова как педагога и филателиста был настолько непререкаем у ребят, что по-настоящему он-то и был нашим руко-

водителем.

Мне известно, что в начале тридцатых годов М. Я. Сюзюмов переехал из Златоуста в Свердловск. В этом городе он преподавал в университете, стал доктором исторических наук, профессором.

Живет в Черкассах и другой мой товарищ — Почетный член ВОФ Александр Михайлович Ляндовский. В шестидесятые годы он был одним из организаторов филателистического движения в Черкасской области, продолжает собирать марки и теперь: генеральную коллекцию СССР и тематику — «Искусство», «Космос», «Флору» и «Фауну».

Не расстанусь с марками и я сам. Кроме генеральной коллекции отечественных знаков почтовой оплаты, интересуюсь темой «Великая Отечественная война».

Можно без преувеличения сказать, что идеи, заключенные в «златоустовской платформе», помогли заложить основы тематического коллекционирования. В последние годы это направление в филателии по-настоящему оформилось, приобрело самостоятельное значение. В связи с этим хочется упомянуть письмо московского коллекционера В. С. Пальмова, полученное недавно редакцией. Оно имеет непосредственное отношение к истории тематического направления в советской филателии. Автор письма сообщает:

«В своей филателистической библиотеке я обнаружил очень интересную книжку небольшого формата. Называется она «Как была открыта Америка», написал ее П. П. Степанов. В ней подробно описаны марки, посвященные замечательному путешественнику Христофору Колумба.

Книжка эта, изданная в 1940 году, наглядный пример того, что тематическое

коллекционирование, основы которого были заложены в нашей стране в 20-х годах, всегда присутствовало в советской филателии и полномерно развивалось параллельно с хронологическим собиранием марок».

В наши дни без тематических коллекций не обходится ни одна выставка почтовых марок, а всемирное признание это направление в филателии получило на выставке в Праге в 1962 году.

В марте нынешнего года в Златоусте прошла вторая городская филателистическая выставка, приуроченная к 60-летию «платформы». Продолжая славные традиции, златоустовские коллекционеры наглядно продемонстрировали возможности тематического направления в филателии. Достаточно назвать такие из представленных коллекций, как «Ленин и музыка» Б. Г. Рогозина, «Салют Победы» Г. В. Рихтера, «Георгий Димитров — вождь болгарского народа» Ю. С. Ковалева, «Животный мир Челябинской области» Л. Э. Голяницкой, «Великая Отечественная война» В. И. Ульянова.

— Об условиях, созданных для златоустовских филателистов сегодня, мы — мальчишки двадцатых — могли только мечтать, — сказал Ю. П. Минеев. — Сейчас в Златоусте коллекционерам предоставлено прекрасное здание Дома культуры металлургического завода, где плодотворно работает кружок юных филателистов.

От имени ветеранов филателии хочу пожелать сегодняшним кюфовцам успехов. А главное — пусть помнят они о том, что почтовые марки — это документы истории. Собранные вместе, они, без сомнения, ярко и достоверно отразят в ваших тематических коллекциях все важнейшие события нашей эпохи.

Подготовил
Е. ОБУХОВ

В ПРЕЗИДИУМЕ ПРАВЛЕНИЯ ВОФ

Президиум правления ВОФ рассмотрел вопрос о работе ежегодного сборника «Советский коллекционер».

В докладе ответственного редактора Л. Мельникова и в выступлениях членов Президиума подчеркивалось, что на страницах сборника публикуются исследовательские материалы по истории отечественной почты и филателии, других видов коллекционирования. Многие годы это издание является по существу центром исследовательской работы Общества.

«Советский коллекционер» ведет активную пропаганду советской филателии. Постоянные темы сборника — Великий Октябрь, гражданская и Великая Отечественная войны. Многие статьи отличаются высоким теорети-

ческим уровнем.

Вместе с тем в работе редколлегии отмечались недостатки. Еще мало публикуется актуальных статей по истории почты и филателии. Недостаточно внимания уделяется тематическому коллекционированию. В сборнике печатается мало авторов из республик Закавказья, Средней Азии, Белоруссии, из отдаленных и сельских районов.

Редко проходят встречи с читателями и обсуждения опубликованных материалов, отсутствует перспективное планирование в работе редколлегии. В последние годы сборник выходит из печати с опозданием. Есть недостатки в распространении его тиража среди коллекционеров в связи с тем, что местные отделения ВОФ не уделяют долж-

ного внимания изучению спроса и своевременному представлению заявок на это издание.

В принятом постановлении редколлегии сборника «Советский коллекционер» предложено совершенствовать свою работу, шире использовать возможности филателии и других видов коллекционирования для пропаганды советского образа жизни, убедительно рассказывать об успехах коммунистического строительства, об истории нашей Родины. Больше помещать материалов по истории почты советского периода и исследований по маркам последних лет.

Обращено внимание на необходимость регулярного проведения заседаний редколлегии, улучшения планирования, создания авторского актива.

Панорама событий вильнюс

Под занавес 1984 года в Вильнюсе состоялись две интересные филателистические выставки. На одну из них — «Прибалтфил-84» прибыли экспонаты из Литвы, Латвии, Эстонии, Ленинграда и Калининградской области.

Интересную работу — «Русский Красный Крест в период войны с Японией 1904—1905 гг.», отмеченную золотой медалью, показал А. Линнард из Таллина. Кстати,

эстонские филателисты завоевали все четыре золотые медали «Прибалтфил».

Вслед за этой выставкой открылась другая — «Вильнюс — Эрфурт», организованная в связи с Днями культуры Эрфуртского округа ГДР в Литовской ССР. Немецкие друзья привезли шесть экспонатов: «Почта молодой Советской власти», «Путь к первому немецкому государству рабочих и крестьян», «На земле и в космосе» и др.

Вильнюсцы демонстрировали 38 коллекций: о В. И. Ленине и его со-

ратниках, борьбе за мир, электрификации страны, Великой Отечественной войне.

Л. ГОЛУБ,
член правления
городского
отделения ВОФ
Душанбе

В столице Таджикистана Душанбе открылся первый в республике специализированный магазин «Филателия», расположенный на одной из главных магистралей — проспекте Правды.

В торговом зале имеются отделы

ЭФФЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Вместе с «Союзпечатью»

Рижское агентство «Союзпечать» и городское отделение ВОФ проводят совместные мероприятия, направленные на совершенствование торговли филателистическими материалами. В основе их взаимодействия — улучшение пропаганды коллекционирования, изучение покупательского спроса, расширение предоставляемых услуг. Сейчас в столице Латвии действуют 23 магазина «Союзпечати», в том числе четыре специализированных, и 235 киосков.

Как известно, на реализацию филателистических товаров влияют многие факторы, в том числе рост рядов Общества, проведение выставок и др. За минувший год Рижское

отделение выросло более чем на триста человек.

Большой популярностью пользуются проводимые во Дворце спорта традиционные встречи филателистов. На них собираются свыше двух тысяч коллекционеров, охотно посещают их гости из многих городов Советского Союза.

Кроме этого, еженедельно проходят встречи в районных клубах.

В выставочной работе участвует более 200 экспонентов. Рижане часто демонстрируют свои коллекции на крупных филателистических смотрах у нас в стране, а также за рубежом. А в июле 1984 года состоялась первая в республике колхозная выставка в Доме культуры колхоза «Узвара».

Недавно «Союзпечать» успешно провела первую филателистическую ярмарку, которая привлекла большое внимание филателистов, особенно школьников и студентов. Многочисленным посетителям был предложен богатый ассортимент коллекционных материалов. Отраднее, что в этот день в ряды филателистов влилось новое пополнение.

Что касается торговых работников, то и они остались довольны. Работа ярмарки показала возросший спрос на почтовые марки, блоки, КПД.

Р. КОЛДУН,
заместитель председателя
правления
городского
отделения ВОФ
Рига

«Хронология», «Для вас, тематики», «Зарубежные марки», «Новинки». Планируется организовать предварительный сбор заказов на филателистические товары.

Рядом с магазином разместился городской клуб филателистов. Здесь оборудуют зал для занятий с юными коллекционерами. В клубе будут проводить выставки, собрания, встречи.

В. МИРГОРОДСКАЯ,
ведущий инженер
по филателии
УРП «Союзпечать»
Министерства связи
Таджикской ССР



ЛУЧШАЯ МАРКА 1984 ГОДА

ИЗ ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ

С. Фролов (Рига): Я занимаюсь филателией около 20 лет, интересуюсь хронологией СССР, «Олимпийскими играми» и «Историей флота». Лучшими выпусками 1984 года в 1-м разделе (общественно-политическая тематика) считаю сцепку «Защита мира — дело всех и каждого» и блок «Природа Земли уникальна, творения ее неповторимы». Во 2-м разделе (художественное решение), если не брать в расчет марок с репродукциями произведений живописи, первенство отдаю серии «50-летие героического похода «Челюскина». Мне, участнику Великой Отечественной войны, ветерану 130-го Латышского стрелкового корпуса, хочется поблагодарить художников, создавших такие красивые почтовые миниатюры.

Ф. Кормщиков, подполковник запаса (Москва): Филателией увлекаюсь 28 лет, в конкурсе участвую впервые. Как ветерана войны, меня больше всего интересуют выпуски, связанные с военно-патриотической тематикой. Что касается конкурса, объявленного журналом, то по моему мнению, в 1-м разделе победителями следует признать почтовый блок «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», марку «Строительство главного пути БАМа завершено!» и сцепку «Защита мира — дело всех и каждого». Во 2-м разделе — серию, посвященную 60-летию образования союзных республик и их компартий, марки «100-летие со дня рождения Б. В. Асафьева» и «60 лет Центральному Дому авиации и космонавтики имени М. В. Фрунзе».

Г. Чальцев (Петропавловск-Камчатский): На семейном

совете вместе с женой и двумя дочерьми-школьницами Таней и Леной мы пришли к такому мнению. В 1-м разделе отмечаем сцепку «Защита мира — дело всех и каждого», марку «60 лет с именем Ленина» и серию «Совместный советско-индийский космический полет». 2-й раздел — блок «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», серия «50-летие героического похода «Челюскина» и «История отечественного пожарного транспорта».

В. Кондратьев (Минеральные Воды): Филателистический пьедестал почета, на мой взгляд, следует отдать таким эмиссиям: «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «Защита мира — дело всех и каждого», «Совместный советско-индийский космический полет».

А. Лозовой (Александрия, Кировоградская обл.): Пишу от имени коллектива средней школы № 2 имени Горького. В конкурсе участвовали учителя и учащиеся 4—10 классов, которые познакомились с экспозицией марок 1984 года, демонстрировавшейся в стенах школы. Сообщаю наше общее мнение о лучших выпусках: «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «50-летие установления в СССР высшей степени отличия — звания Героя Советского Союза», «30-летие массового освоения целинных и залежных земель» (1-й раздел); «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» и «День космонавтики» (2-й раздел).

О. Уваров, выпускник Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина: Самых добрых слов заслуживают серии «Оружие победы. Советская бронетанковая техника периода Великой Отечественной войны», «50-летие героического похода

«Челюскина», блок «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» и марка «50-летие со дня рождения Ю. А. Гагарина».

С. Шапиро, профессор (Хабаровск): В 1-м разделе отдаю предпочтение блокам «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «30-летие массового освоения целинных и залежных земель», во 2-м — серии «XIV зимние Олимпийские игры».

И. Чарушин (Москва): Предлагаю такой вариант — сцепка «Защита мира — дело всех и каждого», блок «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», марка «Строительство главного пути БАМа завершено!» (1-й раздел); «50-летие со дня рождения Ю. А. Гагарина» и «Оружие Победы» (2-й раздел).

Г. Бабыкин, председатель правления Амурского областного отделения ВОФ (Благовещенск): Прошу учесть решение нашей семьи, оставившей свой выбор на следующих почтовых изданиях. В 1-м разделе — «60 лет Центральному музею В. И. Ленина», «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «Индира Ганди». Во 2-м разделе — «50-летие со дня рождения Ю. А. Гагарина», «Оружие Победы», «Строительство главного пути БАМа завершено!».

А. Суховий, слесарь (Горловка): Лучшими считаю блоки «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «50-летие установления в СССР высшей степени отличия — звания Героя Советского Союза», серию «50-летие героического похода «Челюскина» (1-й раздел); серии «Оружие Победы» и «Флора СССР. Водные растения» (2-й раздел).

Т. Зиновьев (Новосибирск): На мой взгляд, победителями конкурса надо назвать

сцепку «Защита мира — дело всех и каждого» и марки стандартного выпуска «Мир, земля, человек — на все времена!» и «Мир народам Земли!».

Вальдемар Ягиелло (Краков, ПНР): Мне, польскому филателисту, приятно участвовать в конкурсе на лучшую советскую марку года. Таковой я считаю в 1-м разделе сцепку «Защита мира — дело всех и каждого», во 2-м — серию «Флора СССР. Водные растения».

В. Загныбеда (с. Веселый Кут, Киевская обл.): Хотя я филателист начинающий, надеюсь, что и мои предложения будут учтены при подведении итогов. 1-й раздел — сцепка «Защита мира — дело всех и каждого» и две стандартные марки — «Мир, земля, человек — на все времена!» и «Мир народам Земли!»; 2-й раздел — серия «120 лет Московскому зоопарку» и марки, посвященные матчам на первенство мира по шахматам.

Ю. Ячменев (пос. Шира, Хакасская АО): Среди лауреатов 2-го раздела — серии

«Флора СССР. Водные растения», «120 лет Московскому зоопарку» и марка «50 лет со дня рождения Ю. А. Гагарина».

Милан Педжил (г. Холтице, ЧССР): Победителей конкурса я бы расположил в следующем порядке. 1-й раздел — «Защита мира — дело всех и каждого», «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «60 лет с именем Ленина». 2-й раздел — «Флора СССР. Водные растения» и «Маяки дальневосточных морей».

Я. Коцовский (Львов): Среди лучших хотел бы видеть блок «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» в 1-м разделе и «Флора СССР. Водные растения» — во 2-м.

В. Сыропятов (Стерлитамак): В 1-м разделе голосую за марки «40-летие освобождения Советской Украины от немецко-фашистских захватчиков», «Мир, земля, человек — на все времена!» и «Строительство главного пути БАМа завершено!». Победитель 2-го раздела — марка «50-летие со дня рождения Ю. А. Гагарина».

МНЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Блок «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» назвали лучшим Я. Мусте (Лимбажи, Латвийская ССР), Г. Юдин (Москва), И. Мильденбергер (Глубоковский р-н Восточно-Казахстанская обл.), А. Козлов (Клинцы, Брянская обл.), Н. Шурупов (г. Фрунзе), Л. Самохвалов (Саратов), В. Власов (Кронштадт), Ю. Комаровский (Львов), Б. Фуфалько (Славянск-на-Кубани), В. Осовик (Киев), С. Савицкий (Комрат, Молдавская ССР), Ю. Ровенский (Ульяновск), В. Свицерский (Братск) и др.

Серию «Оружие Победы» отмечают В. Савина (г. Куйбышев), В. Николаев (Москва), С. Шурубнев (Печенга), А. Литвинов (Пермь), А. Бабаев (Северодонецк, Ворошиловградская обл.), Е. Салагаев (Нижний Тагил), В. Гречишкин (г. Чехов, Московская обл.), Р. Двинцов (Мурманск), Р. Шпунькин (Челябинск), Ю. Серебрянцев (Владивосток) и др.

ИТОГИ КОНКУРСА

ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ

Общественно-политическая тематика

Блок «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина»

(худ. оформление И. Мартынова).

Сцепка «Защита мира — дело всех и каждого» (рис. А. Аксамита), марки XII стандартного выпуска «Мир, земля, человек — на все времена!»

(рис. Ю. Арцименова)

«Мир народам Земли!» (рис. Н. Литвинова).

Марка «Строительство главного пути Байкало-Амурской магистрали завершено!» (рис. Г. Комлева).

ВТОРОЙ РАЗДЕЛ

Художественное решение

Серия «Оружие Победы. Советская бронетанковая техника периода Великой Отечественной войны» (рис. Г. Комлева).

Марка «50-летие со дня рождения Ю. А. Гагарина» (рис. Г. Комлева).

Серия «Флора СССР. Водные растения» (рис. И. Сущенко).

Редакция журнала «Филателия СССР» благодарит читателей, письма которых помогли определить лучшие почтовые миниатюры 1984 года. Все филателисты, принявшие участие в нашем традиционном конкурсе, будут награждены филателистическими сувенирами (односторонними карточками с оригинальной маркой).

ПРАГА. ВЕСНА 45-го

Сорок лет назад в майские дни 1945 года в результате Пражской операции Советской Армии было завершено освобождение Чехословакии.

После окончания самой страшной в истории человечества войны появились два поколения пражан. Им о происшедших событиях 1945 года напоминают мемориальные доски, установленные там, где в дни Пражского восстания погибли чешские патриоты, а также многочисленные памятники на местах боев за освобождение Праги, где сложили свои головы советские солдаты. Каждый год в майские дни памятники украшают цветами, а пионеры несут около них почетный караул. Все это отражено на чехословацких почтовых марках и штемпелях.

В мае в ряде чешских городов начались вооруженные выступления против оккупантов. 5 мая восстал Прага. На улицах этого старинного города было сооружено 1600 баррикад, на которых сражалось более 30 тысяч повстанцев. Защитникам баррикад посвящены почтовые миниатюры 1970 и 1975 годов.

Вооруженные, в основном, легким оружием, повстанцы сражались против огромной силы — пражского фашистского гарнизона и регулярных частей. На Прагу обрушились снаряды и бомбы. На одной из марок 1980 года запечатлены баррикады и горящая башня Староместской ратуши. С востока, севера и юга к Праге стягивались фашистские части, чтобы потопить восстание в крови, овладеть мостами через Влтаву и обеспечить себе отход на запад. Праге грозило уничтожение.

В связи с восстанием советское командование при-

няло решение ускорить Пражскую операцию, которая началась 6 мая. Ранним утром 9 мая в город с севера и северо-запада вошли части 4-й и 3-й гвардейских танковых армий 1-го Украинского фронта. Днем с юго-востока вошли части 6-й гвардейской танковой армии 2-го Украинского фронта, а к вечеру с востока — ударная группа 4-го Украинского фронта. Портреты командующих фронтами, армии которых освобождали Прагу, маршалов И. С. Конева, А. И. Еременко и Р. Я. Малиновского можно видеть на марках 1983 года.

В результате прихода частей Советской Армии Прага была спасена. Несмотря на то, что к этому времени Германия уже капитулировала и по всей Европе люди праздновали окончание войны, оккупационные армии в Чехии не сложили оружие. Только в боях на улицах Праги погибло свыше 500 советских солдат. 12 мая советские части приняли бой с сильной группировкой немецких войск юго-западнее столицы Чехословакии.

Чешский народ повсюду восторженно приветствовал своих освободителей. Это настроение хорошо передано в скульптуре «Братство» К. Покорного, изображенной на марке 1952 года. Картина художницы А. Чермаковой, репродуцированная на марке 1975 года, передает радость защитников пражских баррикад. Советских солдат восторженно встречали все жители столицы Чехословакии. Всем хотелось выразить им свою благодарность и любовь. Этим событиям посвя-

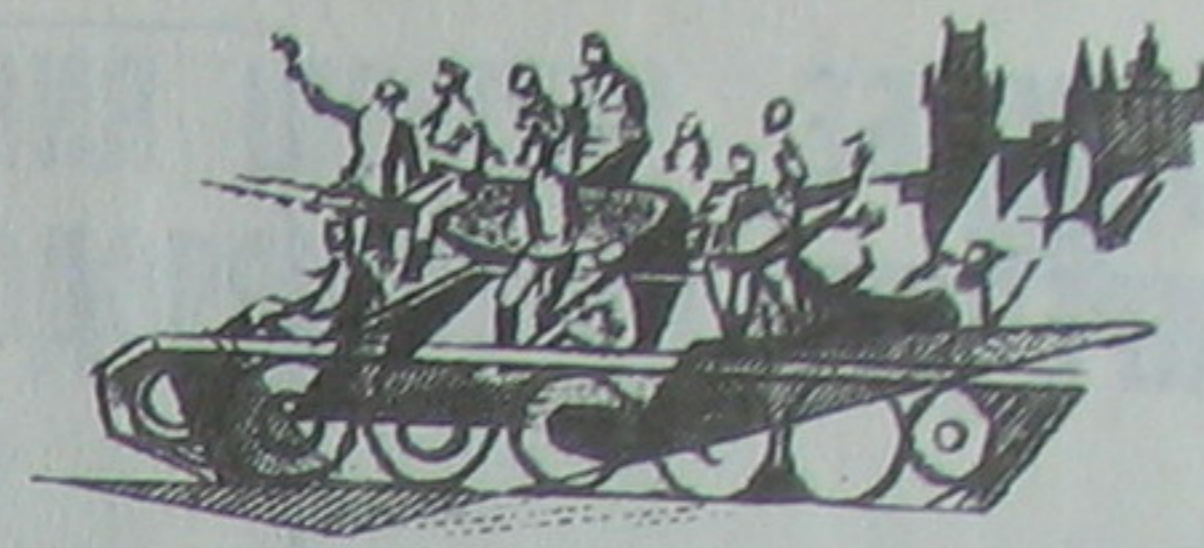
щены марки 1952, 1960 годов, а также многие другие. О праздничном настроении, царившем на улицах города, напоминает и почтовая миниатюра 1975 года. На многих марках можно видеть букеты сирени в руках пражан и советских солдат. С тех пор эти цветы стали символом освобождения Чехословакии Советской Армией. И не случайно советская медаль «За освобождение Праги» прикреплена к ленте сиреневого цвета с синей полосой посередине.

Чешский и словацкий народы никогда не забудут, что на территории их страны в боях за ее освобождение погибли более 140 тысяч советских солдат. Выражением благодарности Советской Армии являются многочисленные памятники, торжественному открытию которых посвящены почтовые штемпеля. Об освобождении Праги напоминает воздвигнутый на постаменте советский танк, одним из первых ворвавшийся в столицу Чехословакии. Он изображен на почтовом штемпеле 1946 года и на конверте первого дня 1983 года.

Освобождение Чехословакии Советской Армией стало началом новой эры в истории чешского и словацкого народов. Нерушимая дружба и всестороннее сотрудничество с Советским Союзом, закрепленные в договоре 1970 года, являются твердой гарантией безопасности, расцвета и мирного будущего социалистической Чехословакии.

И. СУВА

Прага



ČESKOSLOVENSKO

ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ

Сотрудничество Всесоюзного общества филателистов с Всевенгерским союзом филателистов имеет давнюю историю. Всего через два месяца после создания ВОФ, в мае 1966 года, состоялась дружественная выставка «Москва — Будапешт». А год спустя советские филателисты участвовали в проходившем в Будапеште международном смотре «Аэрофила-67». Эти выставки положили начало тесным, постоянно укрепляющимся контактам советских и венгерских коллекционеров.

Большим успехом пользуются экспозиции филателистов городов-побратимов Одессы и Сегеда, Ужгорода и Ньиредьхазы, Армянской ССР и Дьёр-Шопронской области ВНР. Они являются большим событием в культурной жизни, вносят свою лепту в укрепление дружбы и сотрудничества между советским и венгерским народами.

Двусторонние встречи филателистов Венгрии и СССР также стали хорошей традицией. Они проходили в Ереване, Минске и Будапеште. В столице Венгрии такой смотр состоялся в ноябре 1984 года в выставочном зале Всевенгерского союза филателистов. На торжественном открытии присутствовали сотрудники посольства СССР в ВНР, члены делегации Всесоюзного общества филателистов, представители Центра Всевенгерской почты, актив Всевенгерского союза филателистов. В выступлениях генерального секретаря Всевенгерского союза филателистов товарища Э. Киша и автора этих

строк отмечалось большое значение подобных встреч для дальнейшего укрепления контактов между коллекционерами Советского Союза и Венгрии, подчеркивалась необходимость и впредь развивать сотрудничество между Всевенгерским союзом филателистов и ВОФ.

47 экспонатов выставки, размещившиеся более чем на 200 стендах, пользовались большим успехом у жителей и гостей Будапешта. Собрание Венгерского музея почтовой марки было представлено в официальном классе, коллекция «Марки Венгерской советской республики» — во внеконкурсном, остальные 45 — в конкурсном классе.

24 работы показали советские участники. Они были удостоены 3 золотых (из 4),

4 позолоченных (из 8) и 14 серебряных (из 23) медалей. Золотые медали и призы выставки получили: И. М. Уткин за коллекцию «Почта России домарочного периода» и Я. А. Озолиньш за экспонат «Почта блокадного Ленинграда». Золотой медалью за разработку «Коммеморативные марки СССР 1923—1941 гг.» награжден И. Г. Вердыш.

Позолоченными медалями и призами отмечены работы М. А. Добина «Титан Возрождения», Л. Л. Колосова «Старые письма Белоруссии» и Л. Д. Сущенко «Живопись России и СССР». Коллекция Ю. М. Рудникова «Из истории советской почты и филателии» также удостоена позолоченной медали.

Шесть советских участни-

ков получили серебряные награды и призы. Это А. В. Богдановский (за разработку «В. И. Ленин и Вооруженные Силы»), В. Я. Бердичевский («Шаги Великой Победы»), В. Г. Герцов («Правила для всех» — о правилах дорожного движения), Т. А. Голованова («Гимн женщине»), А. Н. Губа («Животноводство»), В. Г. Топалов («Свидетельства обвинения»). Серебряной медали удостоены еще восемь членов ВОФ: А. Н. Галилеев (за коллекцию «Мы и наши меньшие братья»), А. С. Гуракий («По городам и музеям Венгрии»), Н. М. Моисеев («Столетие марок стран Дунайского бассейна»), В. В. Мусатов («Крылья Родины»), Н. И. Ронконен («Символика растений и животных»), Н. К. Смирнов («Архангельск — ворота Арктики»), Г. В. Топалов («Велогонка мира»), В. Я. Штемберг («Земская почта России»).

Во время работы выставки проводилось гашение почтовой корреспонденции специальным штемпелем, на котором изображена Спасская башня Московского Кремля и здание парламента в Будапеште. По кругу — текст: «Венгерско-советская филателистическая выставка. Будапешт. 1984.XI.2.». Выпущен также немаркированный конверт с аналогичным текстом и изображением государственных гербов СССР и ВНР.

Советская почта посвятила выставке «ВНР — СССР» маркированный конверт. Художник Г. Косоруков изобразил на фоне государственных флагов СССР и ВНР стилизованную марку с аллегорической фигурой памятника освобождения на горе Геллерт в Будапеште. На конверте текст: «Международная филателистическая выставка «ВНР — СССР», Будапешт, 1984».

В. БЕХТИР, председатель правления Украинского республиканского отделения ВОФ

СПЕЦГАШЕНИЯ ШВЕЦИИ С ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМИ СЮЖЕТАМИ



Первая государственная железная дорога в Швеции появилась в 1856 году. Это магистраль, соединившая города Мальмё и Лунд. В том же году были введены в строй и другие железнодорожные линии страны. 125-летие национальных дорог широко отмечалось в 1981 году шведской общественностью и нашло отражение в различных филателистических материалах (см. «Филателия СССР», № 9, 1982 г.). По случаю 125-летия железной дороги, проходящей через город Фальчёпинг Берлагенское железнодорожное общество обратилось в почтовое ведомство страны с предложением провести специальное гашение на местном почтамте. Эта инициатива была поддержана, и в течение двух дней 17 и 18 сентября 1983 года при обработке корреспонденции на по-

чатмте Фальчёпинга использовался художественный штемпель с железнодорожным сюжетом. В центре его — круг, символизирующий железнодорожное полотно, внутри которого помещена аббревиатура «SJ». Она представляет собой начальные буквы текста «Шведские железные дороги». Снизу по окружности надпись: «125 лет железной дороге», сверху название города и дата применения штемпеля.

80-летний юбилей местной железнодорожной линии Норра—Бохус нашел отражение в рисунке штемпеля, применявшегося на почтамте местечка Танумсхеде по случаю проведения Недели культуры. На рисунке — останки корабля викингов и силуэт паровоза типа «S 6». Линия Норра—Бохус проходит через город Танумсхеде, а паровозы этого типа в течение многих лет находились в эксплуатации на этой магистрали. Гашение корреспонденции на местном почтамте проводилось 13 августа 1983 года.

На рисунке специального художественного штемпеля в честь 100-летия Шведского государственного железнодорожного ремонтного депо в городе Болнес изображены две железнодорожные рессоры, обычно служащие для подвески корпусов вагонов. Текст спецштемпеля гласит: «Болнес, 100 лет шведскому государственному ремонтному железнодорожному депо». Дата гашения 26 мая 1984 года.

В июне 1984 года в городе Векшё состоялся XX конгресс западноевропейской ассоциации начальников железнодорожных вокзалов. Это событие отмечено специальным художественным штемпелем, применявшимся на городском почтамте при обработке почтовой корреспонденции 19 и 22 июня. На круглом штемпеле — старинный локомотив конца прошлого века. Судя по ха-

рактерным очертаниям трубы и кабины машиниста, оригиналом для рисунка послужил паровоз «Готтланд», построенный в 1878 году шведской фирмой «Нюдквист и Хольм». Он неоднократно воспроизводится на шведских гашениях и почтовых марках. По кругу текст: «Векшё, XX конгресс западноевропейской ассоциации начальников железнодорожных вокзалов». Название ассоциации дано в виде аббревиатуры из начальных букв ее официального наименования на французском языке.

С железнодорожной тематикой связано и специальное гашение, проходившее в городе Харлюса 30 июня 1984 года. Рисунок художественного штемпеля представляет двойной круг — стилизованное изображение железнодорожной колеи. В центре — городской вокзал.

В начале июля на линии Гётеборг — Нючепинг был введен в эксплуатацию специальный вагон с разнообразным радиооборудованием. Первый экспериментальный рейс начался в Гётеборге 2 июля 1984 года, а закончился в Нючепинге 13 июля. На почтамтах этих городов проводились гашения специальными штемпелями одинакового рисунка. В центре изображен вагон электропоезда, стилизованный под радиоприемник. По кругу текст: «Государственное радио на железных дорогах».

В городе Филипстад ежегодно в последнее воскресенье июля отмечается день памяти выдающегося шведского изобретателя инженера Джона Эрикссона (1803—1889 гг.), вся деятельность которого была тесно связана со шведским паровозостроением. Ему посвящена почтовая марка страны № 939, изданная в 1976 году в пятимарочном буклете «Новаторы техники». Д. Эрикссон уроженец Филипстада, и в день его памяти на почтамте города прово-

дится гашение специальным штемпелем с портретом изобретателя. В 1984 году такое гашение проходило 29 июля.

11 августа 1984 года состоялось специальное гашение в честь 125-летия железнодорожной линии Евле—Дала, связавшей города Евле и Фалун. Сюжетом художественного штемпеля стало изображение железнодорожного локомотива «НЗ № 74», построенного в 1918 году и обслуживающего этот маршрут. Под рисунком юбилейные даты «1859—1984», а по кругу текст: «Железная дорога Евле—Дала, Евле—Фалун».

По случаю 400-летия города Карлстад по инициативе Дирекции государственных железных дорог Швеции проходили празднования Дней железных дорог (18 и 19 августа 1984 года). На городском почтамте в эти дни было проведено специальное гашение. На рисунке штемпеля — памятник шведскому королю Карлу IX, установленный в центре города, и современный электропоезд. По кругу текст: «Карлстад. 400 лет. Дни железных дорог», а в центре дата 18.8.84 или 19.8.84.

60-летие железной дороги Хелнес и Стуруман было отмечено специальным гашением на почтамте города Веннес 25 августа 1984 года. По инициативе местного отделения ассоциации «Локомотивы округа Вестерботтен» по этой магистрали прошел состав со старым паровозом типа «L». Его изображение и послужило сюжетом юбилейного штемпеля.

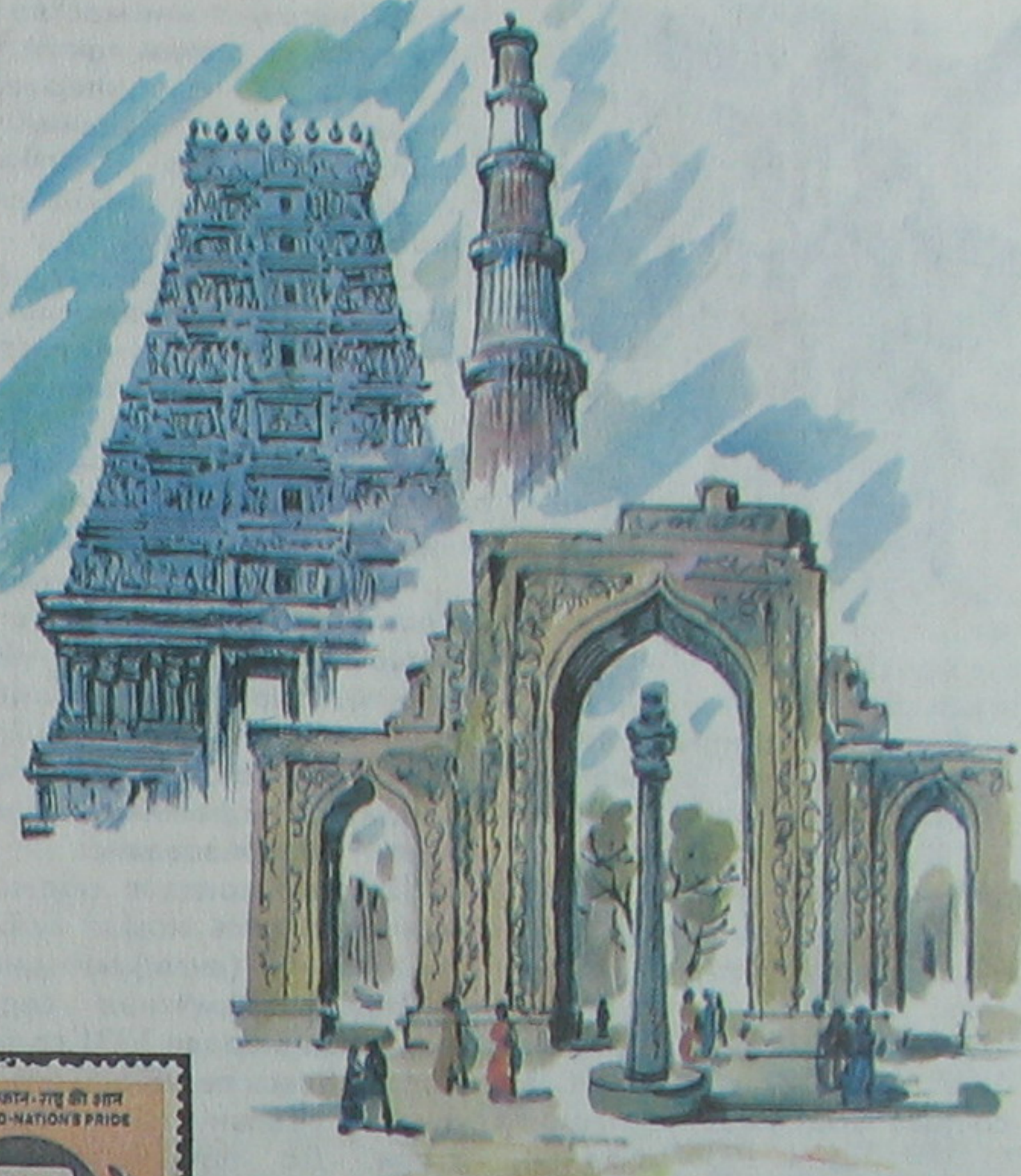
Спустя три дня после этого события столетний юбилей отметила железная дорога «Силян». В местечке Иншен, через которое проходит эта линия, 1 сентября 1984 года проводилось гашение специальным штемпелем. На рисунке — старинный паровоз серии «S 4» и пароход «Энгельбрехт».

А. ИЛЮШИН

По странам и континентам

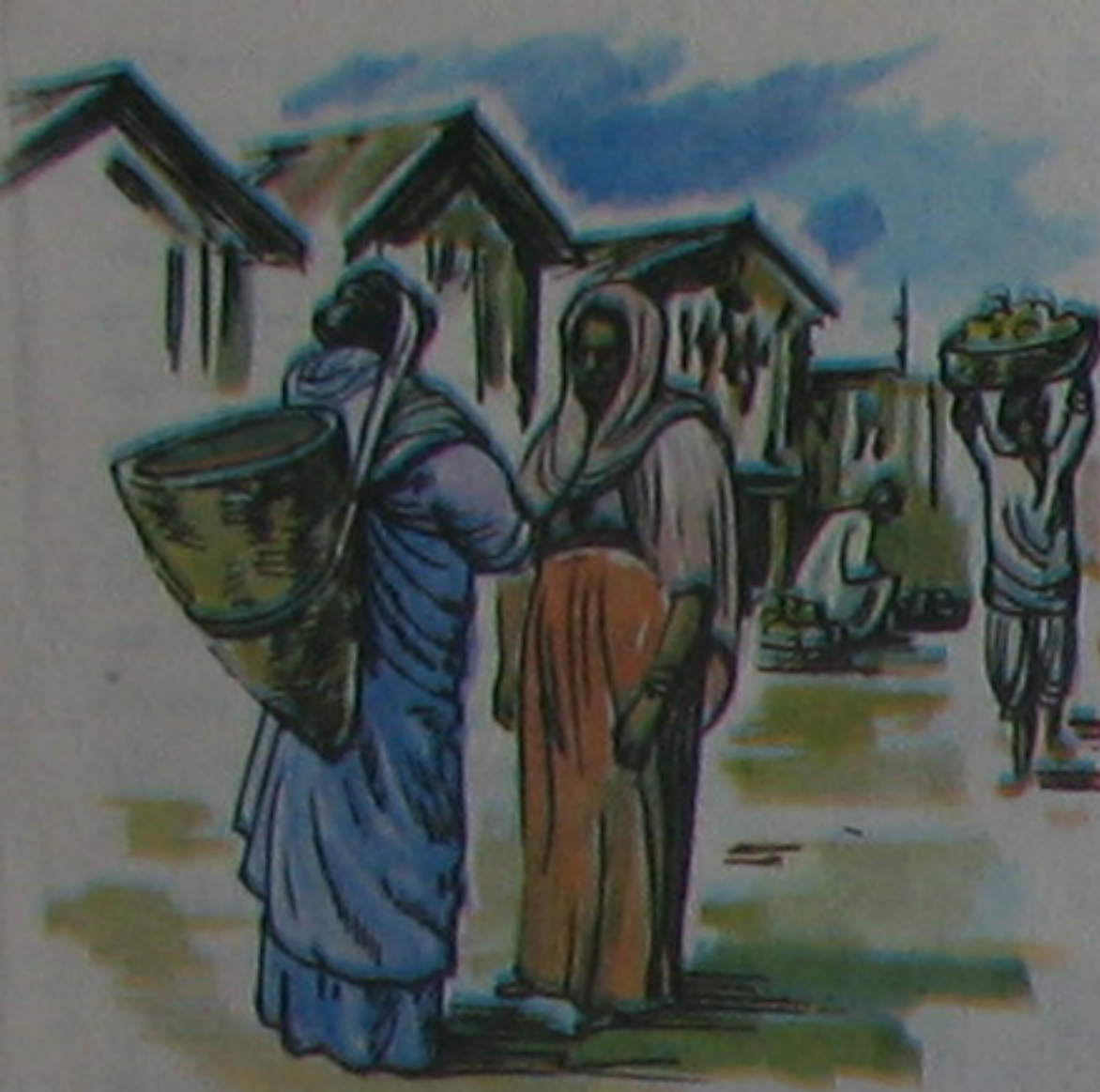
ИНДИЯ

Республика Индия — государство на юге Азии. Территория 3,28 миллиона квадратных километров. Население свыше 710 миллионов человек (1983 г.). Это: хиндустанцы, бихарцы, телугу, бенгальцы, тамилы и другие. Столица — г. Дели. Государственные языки хинди и английский.



Рубрику ведет Н. ВЛАДИНЕЦ





Существует множество вариантов, известны также выпуски в 4 анны с перевернутым центром. Издание марок под эгидой Ост-Индской компании продолжалось до 1858 года.

С 1 ноября 1858 года управление Индией перешло к английскому правительству. Страна была объявлена английской колонией и стала называться Ост-Индией. Это название печаталось на марках в 1860—1876 годах.

В январе 1877 года королева Виктория стала именоваться императрицей Индии, и колония была переименована в Индийскую империю. Однако знаки почтовой оплаты с прежним названием использовались до 1882 года, когда в обращении появились новые марки с надписью (англ.) «Индия».

Первая памятная серия вышла в феврале 1931 года и посвящалась переносу столицы из Калькутты в Нью-Дели. До провозглашения независимости были выпущены еще две памятные серии. Первые авиапочтовые марки изданы в 1929 году.

С 1886 года в Индии использовались служебные марки. Обычно на знаках почтовой оплаты делалась надпечатка «Service» (1866—1873 гг. и 1912—1939 гг.) или «On HMS» (1874—1909 гг.). В 1939—1942 годах были выпущены марки с надписью «Service». В 1866—1867 годах в качестве служебных использовались гербовые марки с надпечатками. Существуют новоделы.

Провозглашению независимости Индии в 1947 году посвящалась памятная серия из трех марок с изображением колонны Ашока, государственного флага и летящего самолета, олицетворяющего прогресс страны.

Первая годовщина независимости была отмечена выпуском серии из четырех знаков почтовой оплаты с портретом М. Ганди. Ко второй годовщине появилась

первая серия стандартных марок.

После провозглашения независимости изменилась тематика почтовых миниатюр Индии. Вместо портретов английских королей появились достопримечательности страны, выдающиеся люди — борцы за независимость. Специальные выпуски приурочены к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и М. Горького, 60-летию Великого Октября, 50-летию СССР.

Служебные марки выходят с 1946 года. Первый выпуск с надпечаткой «Service», остальные оригинальных рисунков.

15 ноября 1971 года был введен дополнительный сбор на почтовые отправления (кроме открыток и газет) в пользу беженцев из Бангладеш и изданы почтово-налоговые марки. На марках в 5 пайс сделали надпечатки «Помощь беженцам» на хинди и английском языках. Надпечатки производились местными почтовыми властями вручную и типографским способом.

Индийские войска за рубежом. В 1953 году после заключения перемирия в Корее, которым закончилась американско-южнокорейская агрессия против КНДР, вдоль демаркационной линии были размещены индийские войска. Для почтовых нужд выпустили серию марок Индии из 12 номиналов с надпечаткой на хинди в три строки.

После подписания Женевских соглашений 1954 года, закрепивших победу вьетнамского народа в войне Сопротивления, на территории Вьетнама, Камбоджи и Лаоса были размещены индийские войска. Для них подготовили марки с надпечатками в две строки на языке хинди. Всего вышло 16 номиналов для Вьетнама, 11 — для Камбоджи и 15 — для Лаоса.

В 1965—1968 годах появи-

лись марки Индии с надпечаткой «ССС» (Международная контрольная комиссия), которые использовались только во Вьетнаме и Лаосе (9 номиналов). После вывода индийских войск марки изъяти из обращения.

Для индийского контингента войск ООН, направленных в 1962 году в Конго (Лепольдвиль), была подготовлена серия из шести номиналов. На марках Индии сделали надпечатку (англ.) «Войска ООН (Индия) Конго».

Для почтового отделения индийского контингента сил ООН, расположенного в секторе Газа, в январе 1965 года выпустили почтовую миниатюру в 15 пайс с надпечаткой (красного цвета) «UNEF» (Силы безопасности ООН).

Индийские княжества. До провозглашения независи-

мости Индии на ее территории существовало 555 феодальных княжеств, часть которых обладала самостоятельностью. Некоторые из них выпускали собственные марки, другие использовали знаки почтовой оплаты центральной администрации с надпечаткой названия княжества.

Индийские почтовые отделения за границей. В конце XIX — начале XX веков индийская почта имела большую сеть отделений в разных странах. Использовались марки Индии без каких-либо надпечаток. Эти отделения были в Британском Сомали, Занзибаре, Восточной Африке, Басре, Багдаде, Бахрейне, Маскате, в портах Персидского залива, Кувейте, Дубае, Тибете, Непале, Сингапуре, Малакке, Пинанге, Сараваке и т. д. Индийские поч-

товые отделения работали и в крупных городах Персии (Ирана).

Японская оккупация. В марте — июле 1942 года японские войска оккупировали расположенные в Бенгальском заливе Андаманские и Никобарские острова. На имевшихся запасах марок Индии сделали надпечатки новой стоимости в оккупационной валюте (4 номинала почтовых марок и 2 номинала служебных).

На оккупированной японцами территории Индии было создано так называемое «Временное правительство Свободной Индии» и выпущена серия из трех марок с изображением форта в Дели. Марки находились в обращении в районе города Импхал, где располагалась «Индийская национальная армия».

Что, где, когда

Как сообщили организаторы международной экспозиции «Стокгольмия-86», которая пройдет с 28 августа по 7 сентября будущего года в честь 100-летия шведского филателистического общества и 350-летия шведской почты, в рамках выставки состоится фестиваль короткометражных филателистических фильмов «Синефилия». На нем предполагается демонстрировать ленты, снятые почтовыми ведомствами, музеями, профессиональными кинематографистами и филателистами. Кроме того, объявлено, что одновременно со «Стокгольмией-86» откроется выставка почтовой техники «Посттек-86».

Западноевропейские филателисты выражают тревогу в связи с тем, что руководство Европейского экономического сообщества предложило ввести для всех стран — членов «Общего рынка» единую почтовую марку. Как сообщает газета «Таймс», на ней предполагается воспро-

известить карту ЕЭС с указанием номинала в валютах этой организации. В июне 1985 года, когда откроется заседание глав государств и правительств «Общего рынка», должно быть принято окончательное решение об унификации знаков почтовой оплаты сообщества.

Испанский город Херес-де-ла-Фронтера (провинция Андалузия) большинство спривочников называют одним из центров виноградарства и виноделия на Пиренеях (кстати, город дал название сорту вина). Ежегодно в сентябре по завершении сбора урожая местные жители устраивают праздник, продолжающийся четыре дня. По улицам мчатся украшенные виноградными лозами и цветами повозки, на площадках состязаются танцоры, показывают свое мастерство наездники. А в старинном замке, где когда-то жила семья прославленных виноделов, открывается филателистическая выставка. Отмечая праздник, почта Испании выпустила марку, запечатлевшую нелегкий труд андалуз-

ских сборщиков винограда. Ее сюжет взят из красочного мозаичного панно, украшающего «Дворец вина» в г. Херес-де-ла-Фронтера.

В Гаване прошла международная филателистическая выставка, в которой участвовал ряд стран Латинской Америки, а также Канада и Испания. На ней демонстрировалось 240 коллекций.

С 28 марта по 7 апреля в шведском городе Гётеборге проходило первенство мира по настольному теннису, в котором участвовали спортсмены более 90 стран. Этот чемпионат стал самым крупным из всех, когда-либо проводившихся в этой скандинавской стране. В честь чемпионата шведская почта выпустила две марки, на одной из которых воспроизведен Ян-Уве Вальднер — сильнейший мастер малой ракетки Швеции. 14 марта проходило гашение специальным штемпелем. На нем изображены земной шар, шведский флаг, символическая рука, держащая ракетку.

СССР

100 лет со дня рождения советского партийного и военного деятеля **М. В. Фрунзе**. Рис. Н. Мишурова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5591. 5 к. Портрет М. В. Фрунзе. 1885—1925. Палеваая, сине-черная. (2.2.85). Тираж 2,8 млн.

60 лет Каракалпакской АССР. Рис. Ю. Косорукова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 36 шт. (6×6).

5592. 5 к.— На марке изображены герб Каракалпакской АССР в обрамлении национального орнамента, промышленные, технические сооружения и сельскохозяйственные культуры. Памятный текст. Многоцветная. (16.2.85). Тираж 3,4 млн.

Х зимняя Спартакиада дружественных армий. Рис. А. Кецбы. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5593. 5 к.— В центре марки изображен хоккеист на фоне эмблемы Спартакиады. Художественную композицию дополняют пиктограммы, символизирующие виды спорта, входящие в программу Спартакиады. Красная, черная серебристая, серо-ультрамариновая. (23.2.85). Тираж 2,8 млн.

150-летие первого издания карело-финского эпоса «Калевала». Рис. А. Толкачева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 36 шт. (6×6).

5594. 5 к.— На фоне обложки первого издания «Калевалы» на финском языке изображен народный сказитель-рунопевец, ведущий свое повествование под аккомпанемент кантеле. Слева — памятный текст. Серо-коричневая, голубая, черная. (25.2.85). Тираж 2,5 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

Ноябрь. 1984 г. 40-летие Международной организации гражданской авиации (ИКАО). Худ. Т. Алексиева. Глуб. п. С зуб. Тираж 250 тыс. 42 стотинки. Самолет, эмблема.

Ноябрь. 500-летие со дня рождения Рафаэля. Глуб. п. С зуб. Тираж 50 тыс. серий. 5, 13, 30, 42 ст. Картины художника.

Блок. Тираж 50 тыс. 1 лев.

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

Ноябрь. Телевизионные башни. (Описание см. в № 4).

Декабрь. Ввод в строй корабля «София». Худ. Д. Ташев. Глуб. п. С зуб. Тираж 500 тыс. 13 ст. Корабль «София».

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Декабрь. 50-летие со дня смерти А. Сандино. Худ. Д. Николов. Глуб. п. С зуб. Тираж 250 тыс.

13 ст. Портрет генерала А. Сандино.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Декабрь. Бабочки. Худ. Л. Чехларов. Офсет. С зуб. Тираж 230 тыс. серий. 13, 25, 30, 42, 60 ст. Различные виды бабочек.

Блок. Тираж 230 тыс. 1 л.

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

2 января 1985 г. 100-летие Хельсинкской декларации. Блок. Глуб. п. Тираж 32 тыс. 3×50 ст. Карта Европы, голубь мира, флаги стран-участниц Хельсинкской конференции.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Октябрь. Съедобные грибы. (Описание см. в № 2).

3 декабря. 100-летие со дня рождения поэта Б. Балажа. Худ. Э. Видеркомм. Офсет. Тираж 882,3 тыс. с зуб. и 4,8 тыс. без зуб. 2 форинта. Бела Балаж.

3 декабря. 100-летие со дня рождения деятеля рабочего движения К. Гаман. Худ. Э. Видеркомм. Офсет. Тираж 882,3 тыс. с зуб. и 4,8 млн. без зуб. 2 фт. Като Гаман.

Декабрь. Искусство венгерских мастеров. Худ. Д. Лендъел. Офсет. Тираж 325,3 тыс. серий с зуб. и 7,8 тыс. без зуб.

1 фт. Корона (XIX в.).
1 фт. Бокал (XIX в.).
2 фт. Кубок (XIX в.).
2 фт. Плакетка (XIX в.).
4 фт. Сосуд (XIX в.).
6 фт. Подсвечник (XIX в.).
8 фт. Сосуд (XIX в.).

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

28 декабря. Фауна. Совы. (Описание см. в № 4).

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

5 февраля. Почтовые ящики. (Описание см. в № 4).

5 марта. Лейпцигская весенняя ярмарка. Худ. О. Фолькамер. Глуб. п. С зуб. Тираж 4,5 млн. серий.

10 пфеннигов. Памятник И. С. Баху в Лейпциге.

25 пф. Фарфоровый чайник. Выпущен конверт первого дня. С 5 марта по 4 мая марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

19 марта. Чествование Баха, Генделя и Шюца. Блок. Худ. М. Готтшалль. Офсет. С зуб. Тираж 2,1 млн.

10 пф. И. С. Бах.
20 пф. Г. Ф. Гендель.
85 пф. Г. Шюц.

С 19 марта по 18 мая блок гасился специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

15 ноября. Исследование космоса. Офсет. С зуб. и без зуб. 10 чон. Космонавт, «Луна-13».

20 ч. Космонавт в открытом космосе.

30 ч. Космонавт, корабль «Восток».

Блок. С зуб. и без зуб. 80 ч. Луноход.

СССР



НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ



ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



РЕСПУБЛИКА
КУБА



РЕСПУБЛИКА КУБА

20 октября. 20-летие филателистической федерации. Блок. Офсет. С зуб. 1 песо. Паровоз (1909 г.). В день выпуска блок гасился специальным штемпелем. Январь, 1985. Пятилетие со дня смерти С. Санчес. Офсет. С зуб. 5 сетаво. Селия Санчес.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Январь. 20-летие почтового музея. Офсет. С зуб.

20 с. Письма прошлого.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

20 декабря. Монгольская народная сказка «Четыре друга». Офсет. С зуб. и без зуб. 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 80 мунгу. Персонажи сказки. Блок. С зуб. и без зуб. 4 тугрика.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

5 ноября. Развитие польской авиации. (Описание см. в № 2).

24 января. Стандартный выпуск. Худ. Я. Конашевски. Глуб. п. С зуб. Тираж 20 млн. 3.50 злотых. Скульптура из Вавельского замка.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Краков 1.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

6 февраля. 100-летие Пражской высшей художественно-промышленной школы. Худ. М. Хегар, гравер И. Герчик. Металлография и глуб. п. С зуб.

3 кроны. Картина Я. Силюты.



Почта Гамбии посвятила серию из 4 марок нильскому крокодилу, который еще совсем недавно был распространен по всей Африке.

На марках Ямайки изображены удавы на дереве, самка с детенышами и голова ямайского удава.

На обоих выпусках — эмблема Всемирного фонда охраны диких животных.

Озабоченность правительства Нигерии исчезновением некоторых видов птиц нашла отражение в новой серии марок «Редкие нигерийские птицы».

**ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ**

Коллекционерам, готовящим тематические разработки к XXVII съезду КПСС, Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» может предложить интересные материалы.

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ 1975 год.

«105-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» (№ 4457); «90-летие со дня рождения Я. М. Свердлова» (№ 4470); «Деятели КПСС и Советского государства» (М. И. Калинин, А. В. Луначарский, № 4513, 4514).

1976 год.

«XXV съезд КПСС» (№ 4543, 4544); «XXV съезд Компартии Украины» (№ 4545)

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ В ПАКЕТАХ

Пакет № 452-п «В. И. Ленин» содержит марки выпусков 1965—1984 годов: № 3266 (почта будущего), № 3416 (советская молодежь), № 3425 (портрет В. И. Ленина), № 3492 (Всеобщая филателистическая выставка «50 лет Октября»), № 4515 (70-летие первой русской революции), № 4545 (XXV съезд Компартии Украины), № 4556 (106-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина), № 4606 (медаль лауреата Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами»), № 4607 (портреты К. Маркса и В. И. Ленина), № 4609 (портрет В. И. Ленина), № 4691 (107-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина), № 4767 (60-летие Великого Октября), № 4800 (подвиг Советских Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне), № 4842, 4843 (60-летие ВЛКСМ), № 4889 (памятник В. И. Ленину в Ереване), № 5006 (30-летие ГДР), № 5013 (А. Лопухов. «В Петроград»),

№ 5066 (орден Ленина), № 5139 («60-летие ГОЭЛРО»), № 5288 (XIX съезд ВЛКСМ), № 5289 (60-летие газеты «Правда»), № 5291 (60-летие Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина), № 5514 (60-летие Центрального музея В. И. Ленина), № 5523 (60-летие присвоения комсомольской организации имени В. И. Ленина). Цена пакета из 25 гашеных марок на цветной планшете — 1 р. 20 к.

Пакет № 470-п «От съезда к съезду» содержит марки выпусков 1978—1984 гг.: № 4797 (50-летие зерносовхоза «Гигант»), № 4851 (газопровод «Союз»), № 4965 (50-летие Магнитогорска), № 5156—5161 («От съезда к съезду»), № 5211—5216 («Решения съезда — в жизнь»), № 5238 (64-я годовщина Великого Октября), № 5283 (День космонавтики), № 5395 (50-летие Челябинского тракторного завода), № 5439 (100-летие Московского металлургического завода «Серп и молот»), № 5440—5442 (Продовольственная программа СССР), № 5443 (66-я годовщина Великого Октября), № 5557 (50-летие Новокраматорского машиностроительного завода), № 5571 (Завершение строительства БАМа). Цена пакета из 25 гашеных марок — 58 к.

Пакет № 466-п «Москва» содержит марки выпусков 1978—1984 гг.: № 4826—4830 (цветы Москвы), № 4916 («Царь-пушка»), № 5141—5143 (мосты Москвы), № 5239 (система спутникового телевизионного вещания «Экран»), № 5250—5255 (городской транспорт Москвы), № 5264 (XVII съезд советских профсоюзов), № 5458—5462 (новостройки Москвы), № 5464 (50-летие Московской городской радиотрансляционной сети), № 5510 (Московский Кремль), № 5514 (60-летие Централь-

ного музея В. И. Ленина). Цена пакета из 25 гашеных марок — 83 к.

НАБОРЫ В ПОЧТОВЫХ КЛЮССЕРАХ

Набор № 554-н «Москва» содержит марки выпусков 1971—1983 гг.: № 4035 (Московский Кремль), № 5141—5143 (мосты Москвы), № 5341 (Большой театр СССР), № 5346 (скульптура «Рабочий и колхозница»), № 5458—5462 (новостройки Москвы). Цена 10 негашеных марок и 1 блока в двухстворчатом классе — 2 р. 71 к.

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ БУКЛЕТЫ

ЦФА подготовило красочные филателистические буклеты с наборами почтовых марок СССР по темам: «Союз Советских Социалистических Республик», «Москва», «Великая Октябрьская социалистическая революция», «Решения съездов КПСС», «За мир и дружбу!».

Напоминаем, что по вопросу приобретения почтовых марок и других филателистических материалов необходимо обращаться в магазины и киоски «Союзпечати», а в случае отсутствия там этих товаров — в местные (районные, городские) организации «Союзпечати».

Большую помощь в пополнении коллекций могут оказать магазины «Марка — почтой» и комиссионные филателистические магазины «Союзпечать». Их перечень опубликован в журнале № 10 за 1984 год.

ЦФА «Союзпечать» рассылает филателистические товары в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам, согласованным с местными организациями ВОФ.

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»

РАЗНОВИДНОСТИ: ИЗВЕСТНОЕ И НОВОЕ

Хочу поделиться с филателистами сведениями о некоторых вновь обнаруженных разновидностях советских марок, а также дополнить уже известные данные.

1) Многие марки, отпечатанные одноцветной глубокой печатью, имеют чистые — без следов краски — поля между рисунком марки и зубцами. Однако на некоторых выпусках вся бумага за пределами рисунка окрашена и на полях четко виден рисунок растровой сетки. Создается впечатление, что марка отпечатана на бумаге с фоном.

Вот некоторые наиболее четко выраженные варианты марок, существующих с фоном и без фона: № 733, 734, 735, 745, 837, 868, 883, 993, 1032, 1063, 1076, 1233, 1253, 1330, 1334, 1441, 1460, 1463, 1464, 1480, 1487, 1489, 1690.

2) **Марка № 1161.** Обнаружены три разновидности надпечатки текста «800 лет Москвы».

	Тип I	Тип II	Тип III
800	нули разделены	нули разделены	нули слиты
Буквы «о» и «с»	разделены	слиты	слиты
Буква «к»	разделены нормальной высоты	укорочена на 0,25 мм	нормальной высоты

3) **Марка № 1312.** Известны два типа. Оба типа имеют растр-горизонтальные ромбы.

Тип I. а — Шрифт букв «Почта СССР» тонкий. б — Буква «К» под серединой цифры «5» номинала. в — Высота звездочек сверху обрамления — 1,5 мм. г — Марка с боков и сверху ограничена линией.

Тип II. а — Шрифт букв «Почта СССР» — толстый. б — Буква «к» начинается

левее цифры «5» номинала. в — Высота звездочек сверху обрамления — 1,0 мм. г — Ни с боков, ни сверху ограничивающей линии нет.

4) Существует два типа марки № 1322. Оба имеют растр-вертикальные ромбы.

Тип I. а — Размер $39,75 \times 24,25$ мм. б — Расстояние верхней строчки текста от рамки — 1,0 мм. в — Начертание буквы «А» в тексте с параллельными вертикальными ножками. г — Тени у цифр номинала темные, четкие, буквы «коп» ограничены по контуру. д — Звезда сверху герба в центре марки не выходит за верхнюю рамку.

Тип II. а — Размер $39,25 \times 24,0$ мм. б — Расстояние верхней строчки текста от рамки — 0,5 мм. в — Начертание буквы «А» в тексте с наклонными ножками. г — Тени у цифр номинала слабо отличаются от цвета бумаги. Буквы «коп» не оконтурены.

д — Верх звезды герба выходит за пределы рамки.

5) **Предположительно марка № 1410 имеет два выпуска.** Оба они имеют растр-квадраты.

Тип I. а — Размер марки $34,0 \times 21,75$ мм. б — Горизонтальные швы на переднем парусе видны только с передней кромки, до мачты они не доходят.

Тип II. а — Размер марки $33,5 \times 21,5$ мм. б — Отчетливо видны все параллельные

швы на переднем парусе по всей длине от передней кромки до мачты.

6) **В серии марок 1951 года № 1645—1648 каталог ЦФА указывает четыре марки, имеющие два выпуска.** Все четыре марки в обоих выпусках имеют существенные различия.

Марка № 1645

Тип I. а — Размер $26,5 \times 39,25$ мм. б — Черта, разделяющая многоцветное поле марки от слов «коп. Почта СССР» пересекает «СССР» сплошной линией на расстоянии 0,5 мм от верха букв. в — После «1951 г.» имеется белая точка.

Тип II. а — Размер $26,75 \times 39,75$ мм. б — Черта, разделяющая текст внизу марки от многоцветного поля, разорвана между второй и третьей буквой «С» и проходит на расстоянии 1,0 мм от верха букв. в — После «1951 г.» точка отсутствует.

Марка № 1646

Тип I. а — Левое колесо модели планера — сплошная точка. б — Линии рта, глаз и бровей нечеткие, пальцы и кисти рук не очерчены по контуру.

Тип II. а — Левое колесо модели планера — овал, с просветом в середине. б — Линии рта, глаз, бровей и рук авиамоделиста четкие.

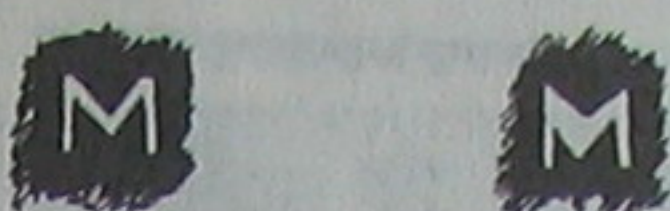
Марка № 1647. Различия типов описаны в каталоге ЦФА. Кроме того, эти марки отличаются и по размеру.

Тип I. Имеет размеры $27,5 \times 40,0$ мм.

Тип II. Имеет размеры $26,75 \times 39,25$ мм.

Марка № 1648. Кроме указанного в каталоге — тип II на кремовой бумаге — отличия типов следующие:

Тип I а — Картуш с текстом обрамлен двойной линией одинаковой толщины. б —



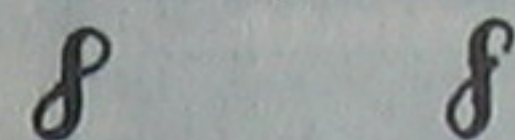
РАЗНОВИДНОСТЬ

Рис. 1.

1893 1893

РАЗНОВИДНОСТЬ

Рис. 2.



РАЗНОВИДНОСТЬ

Рис. 3.

ТИП

ТИП

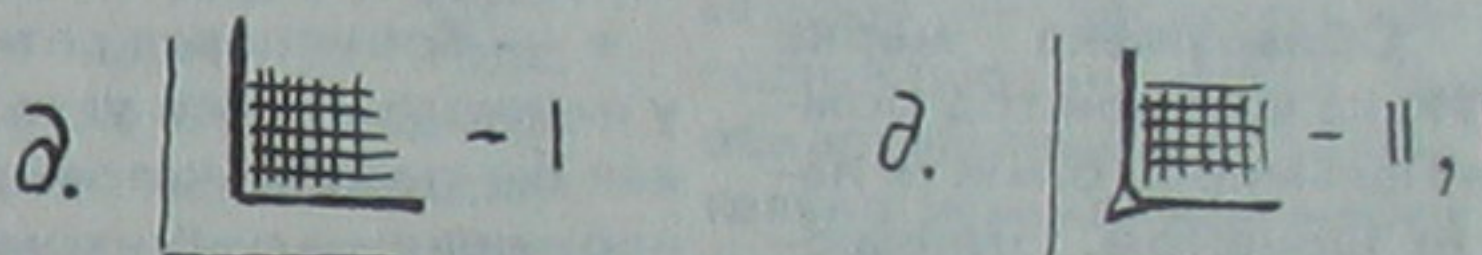
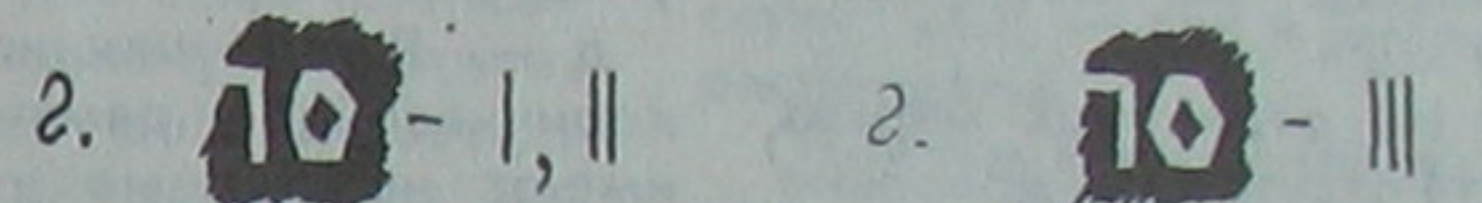
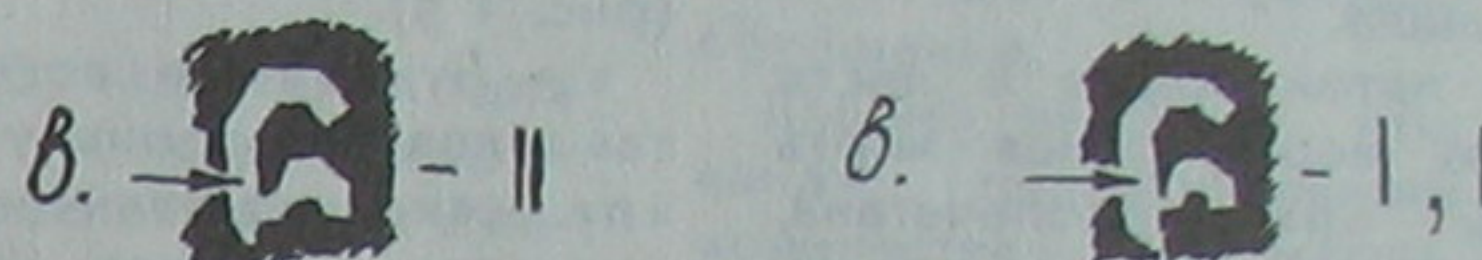
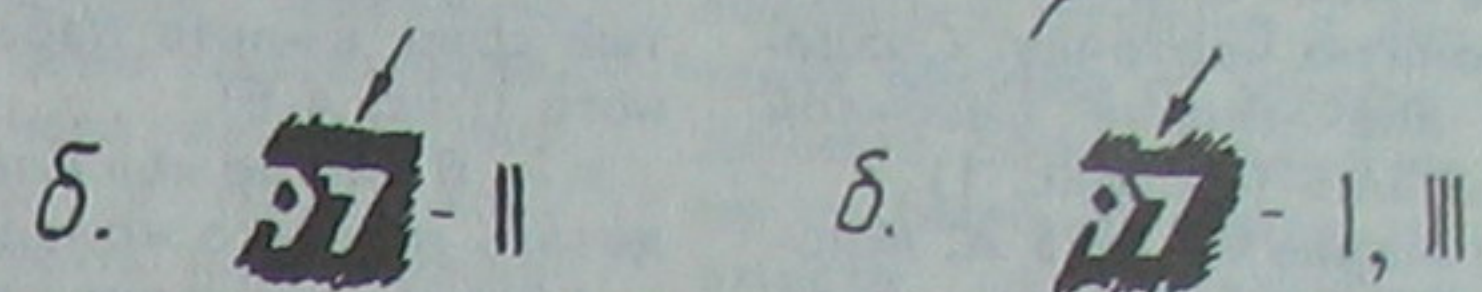
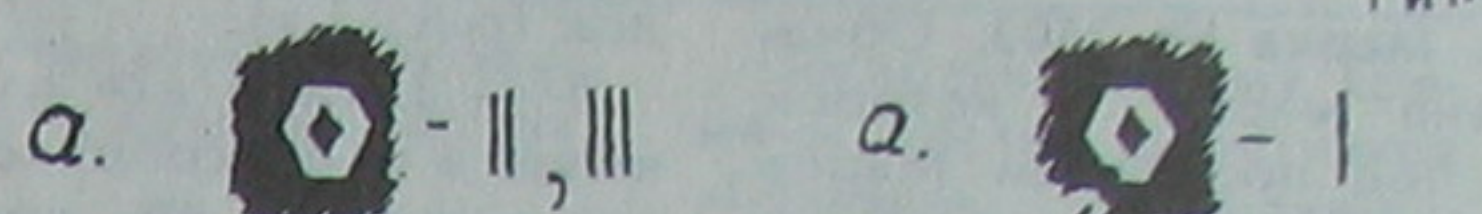


Рис. 4.

Буквы текста «Почта СССР. 2 рубля» более толстые. в — Желтая полоса над нижним самолетом продолжается до винта среднего самолета и доходит до надписи «1951 г.»

Тип II. а — Картуш с текстом обрамлен внутренней толстой линией и внешней тонкой линией. Обе линии менее четкие, чем в типе I. б — Буквы текста «Почта СССР. 2 рубля» — тоньше. в — Желтая полоса под нижним самолетом видна слабо и заканчивается у винта этого же самолета.

7) **Предполагается, что марка № 1671 также имеет два выпуска.**

Тип I. а — Конек на левой ноге ближнего конькобежца — одна широкая линия.

б — Губы конькобежца сжаты, рот закрыт. в — На трибуне (задний план) между головой и вытянутой рукой спортсмена четко видны горизонтальные полосы, изо-

бражающие ряды.

Тип II а — Контур левой ноги ближнего конькобежца очерчен двумя параллельными тонкими линиями. б — Рот конькобежца открыт, видны зубы. в — Между головой и вытянутой рукой спортсмена рядов на трибунах не видно.

8) **Марка № 1707 имеет разновидность:**

Тип I. а — Высота рисунка 40,5 мм. б — Клей желтый.

Тип II. а — Высота рисунка 39,5 мм. б — Клей белый.

9) **Марка № 2062.** Обнаружены два варианта этого знака почтовой оплаты:

Тип I. Марка на голубой бумаге. Цвет марки соответствует указанному в каталоге — черно-фиолетовая, черная.

Тип II. Марка на белой бумаге. Цвет — ультрамаринная, сине-черная. Интересно было бы знать, имеется ли подобная марка у других филателистов.

10) Марка № 2336.

В одном ряде листа на марках отсутствует дугообразная черта длиной 2 мм между рукой и финишной лентой.

11) **Обнаружены 2 типа надпечатки на марке № 2439.**

Тип I. Цифра «9» в третьей строчке находится под буквой «К».

Тип II. Цифра «9» в третьей строчке левее буквы «К» на 1 мм.

12) **Обнаружены 2 типа надпечатки и в марке № 2488.**

Тип I. а — Все буквы слов «Удмуртской» разделены. б — Дробная черта между «4» и «ХI» в нижней строчке сдвинута чуть вправо и касается сверху «Х».

Тип II. а — Буквы «д» и «м», а также «т» и «с» в слове «Удмуртской» соединены. Буква «й» слегка деформирована. б — Дробная черта сдвинута влево и касается внизу «4».

13. Марка № 2503. Обнаружена марка, в которой «М» под портретом Марка Твена имеет широкую левую наклонную черточку. Создается впечатление разбитой буквы «М» (см. рис. 1).

14) Марка № 2575 А. Многим филателистам известна марка с разновидностью в номинале.

На пятой марке в листе правая вертикальная черта буквы «п» недопечатана, вместо нее имеется только точка.

Читается не «50 коп», а «50 коп».

15) На отдельных марках № 2714 отсутствует довольно крупная квадратная точка после номинала 4 коп.

16) Обнаружена марка № 3099, на которой год рождения Пальмиро Тольятти напечатан шрифтом, отличающимся от остальных. Если на всех марках цифры 8, 9, 3 состоят из линий меняющейся толщины и цифра 9 разомкнута, то на упомянутой марке все цифры имеют линии равномерной толщины (такой же как у «1») и, кроме того, цифра «9» замкнута (рис. 2).

17) Марка № 3223.

Одна марка в листе имеет раскрытую цифру «8» в дате рождения Манука Абегиана (рис. 3).

18) Марка № 3878.

В каждом листе можно различить три варианта марок, которые повторяются в вертикальных рядах. Горизонтальные ряды состоят из шести марок и повторяются 1 и 4, 2 и 5, 3 и 6. Таким образом, в любой горизонтальной сцепке из трех марок будут все три варианта.

Отличительные особенности вариантов:

а — В слове «космонавтики» во второй букве «о» около ножки буквы «м» отсутствует левый нижний уго-

лок (рис. 4 а).

б — Цифра «7» в «1970» имеет в точке соприкосновения с цифрой «9» ступенчатый срез, вместо параллельного (рис. 4 б).

в — В цифре «6» номинала деталь нижнего кольца имеет довольно широкое закругление вместо острого угла (рис. 4 в).

г — Буква «о» в слове «почта» с левой стороны у буквы «п» несколько отличается от принятого шрифта и имеет закругление вместо тупого угла (рис. 4 г).

д — Левые нижние углы коричневой рамки-сетки имеют не прямые углы, а слегка вытянуты и образуют острый угол (рис. 4 д).

е — Коричневая сетка-фон у нижнего левого угла имеет как бы расплывчатое пятно с нарушенным рисунком сетки.

В заключение хотелось бы отметить, что марки последнего, двенадцатого стандартного выпуска практически всех низких номиналов от 1 до 10 копеек имеют очень много полиграфического брака.

Здесь встречаются и масса раскрытых букв в словах «Почта СССР», и всевозможные пятна краски, и искаженный текст в марке номиналом 1 коп, и двойная печать, и белые непропечатанные места, и дополнительные штрихи. Особенно много на марках практически всех номиналов белых колечек, которые возникают, по всей вероятности, из-за некачественного помола краски, посторонних примесей. Эти «колечки» можно встретить в самых разнообразных местах марок, причем они довольно устойчиво повторяются в целой партии. Но все эти отличия не следует принимать за разновидности.

М. КАСАНОВСКИЙ

Киев



ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ



УТОЧНЯЯ ДАТУ

В статье «Почтовые карточки специального назначения», опубликованной в сборнике «Советский коллекционер» № 20, указана не совсем точная дата выпуска — 1946 год для карточки № 4.5.

Просматривая архивные документы, автору этих строк удалось обнаружить

На рисунке показаны два варианта клише марки № 801. Вверху — обычная марка, внизу — разновидность (назовем ее тип 2), отличающаяся, в основном, отсутствием темных полосок в нижней ленте герба. Хотя эта разновидность была кратко описана в заметке И. Збарского («Филателия СССР», № 6, 1972), она не включена в новый «Каталог почтовых марок СССР», выпущенный ЦФА. К сказанному в упомянутой заметке можно добавить следующее.

Разновидность (тип 2) встречается в различного рода сцепках и блоках. Это указывает на то, что данная разновидность присуща не отдельным позициям в листе марок № 801, а является тиражированной, т. е. отпечатана целыми листами. Все экземпляры с четкими гашениями, которые приходилось видеть автору, имели штемпеля поч-

товых учреждений Эстонской ССР с датами 1946 года.

Марка типа 2 довольно редка, о ее происхождении ничего не известно. В связи с этим хочу предложить на обсуждение филателистам следующую версию.

Тип 2 характерен для первых листов марки № 801, отпечатанных с незаконченного клише. Когда некоторое количество листов уже было изготовлено, ошибку заметили, и клише догравировали. Основной тираж был передан Наркомату связи СССР и выпущен в обращение в марте 1941 года, а ошибочно отпечатанные листы отложили. Но вскоре началась Великая Отечественная война.

В сложных обстоятельствах военного времени листы марок типа 2 на время исчезли из поля зрения. Вновь они обнаружались, видимо, только после окончания войны.

Поскольку к тому времени состав работников «Гознака» существенно обновился, отличие в деталях рисунка от утвержденного образца замечено не было. И марки эти вместе со случайными остатками других выпусков, попали в почтовое обращение.

Вполне вероятно, что, ввиду незначительного количества этих марок, все они были отправлены в одно место — Эстонскую ССР, — где и были распроданы.

Отметим в заключение, что опровергнуть или уточнить предложенную версию — частично или полностью — могли бы обнаруженные дополнительно экземпляры марки типа 2 с датами гашения более ранними, чем 1946 год, и местами гашения других районов страны, помимо ЭССР. Слово за филателистами.

А. ЭПШТЕЙН

Таллин

совместный приказ Министерства внутренних дел Союза ССР и Министерства связи Союза ССР от 12 января 1948 года № 15/13 «О введении специальной почтовой адресной карточки», в котором сказано: «Восстановить существовавшую до военного времени специальную почтовую адресную карточку, предназначенную для наведения в адресных бюро (столах) органов милиции МВД адресных справок по иногородним запросам». Далее предписывалось Главному почтовому управле-

нию изготовить и снабдить этими карточками к 15 марта 1948 года все республиканские, краевые и областные управления Министерства связи, а последним организовать продажу их населению.

В соответствии с этим приказом Главное почтовое управление директивным письмом от 31 января 1948 года разрешило использовать для продажи имеющиеся в запасе на складах марочных баз адресные почтовые карточки, заменив в них наименование «НК связи» на «Министерство связи» пу-

тем надпечатки нового текста.

В вышеназванной статье эта карточка помещена под № 4.4.А. без указания даты выпуска.

Обнаруженный материал дает основание уточнить дату выпуска карточек № 4.4.А и 4.5.— 1948 год. Дело за филателистами, которые смогут подтвердить прошедшими почтой карточками число и месяц начала их почтового обращения.

Г. НАГОЛЬНОВ

Ульяновск



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Когда издавался «Бюллетень Наркомата связи»? Представляет ли он интерес для филателистов?

И. ДАВЫДОВ, Бобрыйск

В России с 1888 по 1919 год издавался «Почтово-телеграфный журнал», в котором публиковались как официальные распоряжения, так и различные неофициальные материалы, связанные с деятельностью почты и телеграфа. На смену ему с 1921 года пришел «Бюллетень Народного Комиссариата почт и телеграфов», переименованный в 1931 году в «Бюллетень Народного Комиссариата связи СССР». Издание его прекращено в 1939 году, а с 1941 года выходит ежемесячный журнал «Вестник связи».

В «Бюллетене...» публиковались официальные циркуляры и распоряжения руководства Наркомата, различные правила и положения, устанавливающие порядок работы советской почты, телеграфа, телефона. Для филателистов этот бюллетень интересен и тем, что в нем печатались распоряжения о выпуске в обращение знаков почтовой оплаты, введении

новых правил обработки и пересылки корреспонденции и др.

Что такое «долговые» почтовые марки?

М. НАСЕДКИН, Тула

Это название появилось в документах, связанных с изданием в дореволюционной России земских почтовых марок. Как известно, в ряде уездов была организована земская почта, доставлявшая корреспонденцию внутри уезда, туда, где не было отделений государственной почты. Для оплаты такой корреспонденции выпускались особые марки. Они наклеивались рядом с общегосударственными знаками почтовой оплаты в тех случаях, когда отправление адресовывалось за пределы уезда и пересылалось далее государственной почтой.

В некоторых уездах на корреспонденцию, поступившую из государственной почты, земские марки наклеивались «в долг», и их стоимость взыскивалась при вручении отправления адресату. Такие марки и назывались долговыми. Ими оплачивалась доставка письма внутри уезда.

В каталоге почтовые выпуски 1962 года «Слава покорителям космоса!» (№ 2780—2781) названы блоками, но некоторые считают их крупноформатными марками. Помогите разобраться.

П. КОЗИЧЕВ, Барнаул

В самом деле, выпуски, о которых Вы спрашиваете, трудно отнести к почтовым блокам, для которых характерно наличие одной или нескольких почтовых марок, отпечатанных на отдельном листке с полями. Тут же полей нет, а знак почтовой оплаты занимает весь лист. В таких случаях подобные издания принято считать крупноформатными марками. Следует добавить, что миниатюра № 2781 печаталась в листах по 12 штук (3×4) с линейной перфорацией, и в таких листах она поступила в почтовое обращение.

Крупноформатными или блоковидными марками названы еще несколько выпусков 1964 года: «Олимпийские игры в Токио» (№ 3085 и 3086), «Космический полет корабля «Восход» (№ 3115).

Аналогичные блоковидные марки выходили и в других странах.

На ее рисунке на красном фоне изображен мятежный корабль. За его кормой — дата «1905». Художник А. Толкачев. Номинал 5 копеек, размер 52×37 мм, печать глубокая, цвета — красный, бордовый, золотистый и черный.

Три миниатюры будут посвящены космической тематике. Одна из них продолжит рассказ о программе международного проекта «Венера — Галлей». На марке изображены аппараты исследования Венеры. Посадочный аппарат на поверхности планеты передает на Землю данные исследований через автоматическую межпланетную станцию «Вега». Второй аппарат представляет собой гондолу аэростата, дрейфующего над поверхностью Венеры на высоте 53—55 метров. По нижнему и боковым контурам миниатюры названы страны — участницы международного проекта. Художественную композицию дополняет эмблема Совета «Интеркосмос». Номинал 15-копеек, размер 26×58 мм, печать — многокрасочный офсет. Автор марки Г. Комлев.

Этим же художником подготовлены оригиналы знаков почтовой оплаты, посвященных состоявшимся в 1984 году космическим полетам. Один из них будет издан в честь 237-суточного пребывания в космосе экипажа в составе Л. Кизима, В. Соловьева и О. Атькова. Они стартовали 8 февраля 1984 года на корабле «Союз Т-10» и вскоре приступили к выполнению программы длительного полета на борту орбитальной станции «Салют-7». Дважды работали с экспедициями посещения: в апреле принимали совместный советско-индийский экипаж, а в июле — смешанный экипаж, в составе которого работала женщина-космонавт Светлана Савицкая. На рисунке марки — портреты членов экипажа и орбитальный комплекс «Салют-7» — «Союз» в околоземном космическом пространстве.

Выдающимся событием прошедшего года стал полет корабля «Союз Т-12» и первый в истории выход женщины-космонавта в открытый космос. На рисунке почтовой миниатюры выполнены портреты В. А. Джанибекова, С. Е. Савицкой и И. П. Волка. Слева на марке показана работа с универсальным аппаратом, которую проводит на внешней поверхности

станции «Салют-7» бортинженер экипажа посещения С. Е. Савицкая. По верхней кромке — пояснительный текст: «Впервые в открытом космосе женщина-космонавт». Номиналы марок 10 копеек, размеры 52×37 мм и 55,5×26 мм, печать соответственно многокрасочный офсет и многоцветная глубокая.

К 40-летию Организации Объединенных Наций поступит в обращение почтовая марка, на рисунке которой изображена эмблема ООН и выполнен памятный текст. На переднем изображении — скульптура Е. В. Вучетича «Перекуем мечи на орала». Копия этой скульптуры установлена в штабквартире ООН в Нью-Йорке. Художник марки Ю. Арцименев. Номинал 45 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, цвета — золотистый и голубой.

1985 год объявлен Международным годом молодежи. Решение об этом было принято Генеральной Ассамблеей ООН в 1979 году и поддержано рядом международных общественных организаций. Девизом года и действий молодежных организаций стали слова: «Участие, развитие, мир». Они и помещены на марке, которая готовится к выпуску. На ее рисунке в обрамлении пальмовых ветвей изображены представители молодежи трех рас. Художник М. Лукьянов. Номинал 10 копеек, размер 40×28 мм, печать глубокая, многоцветная.

ГАШЕНИЯ В ИЮНЕ

В июне исполняется 100 лет со дня рождения Я. М. Свердлова. В день выхода марки на почтамте Москвы состоится гашение штемпелем «Первый день», имеющим форму флага, на полотнище которого помещен памятный текст: «100 лет со дня рождения Я. М. Свердлова». Внизу — место гашения и текст: «Первый день» на русском и французском языках. Автор штемпеля С. Ананьина.

На почтамте Свердловска в день юбилея будет производиться специальное гашение.

В день выхода марки «40 лет Организации Объединенных Наций» на почтамте Москвы состоится гашение штемпелем «Первый день». В центре его — стилизованное изображение флага ООН, сверху — юбилейная дата «40 лет», по кругу — текст: «Организация Объединенных Наций». Внизу — дата, место гашения, текст: «Первый день» на

русском и французском языках. Художник И. Филиппов.

К 60-летию Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» имени В. И. Ленина Министерство связи СССР подготовило марку и штемпель «Первый день», гашение которым будет проводиться на почтамте Москвы.

16 июня в отделении связи Артека состоится гашение специальным штемпелем. В центре его — стилизованное изображение пионерского горна на фоне солнца; юбилейная дата, по кругу — памятный текст: «60 лет Всесоюзному пионерскому лагерю «Артек» имени В. И. Ленина». Внизу — дата и место гашения. Автор штемпеля А. Корнеев.

Выходу в свет двух почтовых марок в честь рекордного полета экипажа «Союз Т-10» — «Салют-7» — «Союз Т-11» и первого выхода в открытый космос женщины-космонавта С. Савицкой посвящены два штемпеля «Первый день». Их автор Г. Комлев.

К XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве поступит в обращение почтовый блок. На почтамте Москвы в день его выхода состоится гашение штемпелем «Первый день». Художник Ю. Гаврилин.

Международному году молодежи посвящена почтовая марка и штемпель «Первый день». В центре его на фоне стилизованной градусной сетки земного шара — календарный листок с памятным текстом: «Международный год молодежи», справа под листком — пальмовая ветвь, в нижней полуокружности — место гашения и текст «Первый день» на русском и французском языках. Автор штемпеля Б. Цымбал.

23—26 июня в Москве будет проходить Международная конференция по профилактической кардиологии. В эти дни состоится гашение специальным штемпелем.

90-летию со дня рождения героя гражданской войны Н. А. Щорса посвящен специальный штемпель, гашение которым будет производиться на почтамте Чернигова.

К 60-летию со дня рождения летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза П. И. Беляева поступит в обращение односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой. В день ее выхода на почтамте Москвы состоится гашение штемпелем «Первый день».

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

К выпуску в почтовое обращение готовится марка, посвященная 100-летию со дня рождения выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства Я. М. Свердлова.

Характеризуя революционную и организаторскую деятельность Я. М. Свердлова, В. И. Ленин отмечал, что выполняемый им громадный объем партийной и государственной работы под силу лишь нескольким группам людей, специально созданным для решения самых крупных и сложных государственных вопросов. На марке — его портрет, фамилия и годы жизни. Художест-

венное оформление В. Никитина. Номинал 5 копеек, размер 26×37 мм, печать — металлография, цвет — коричнево-серый, сепия.

60-летию Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» имени В. И. Ленина будет посвящена почтовая миниатюра Министерства связи СССР. Расположенный на южном берегу Крыма, вблизи Гурзуфа, этот пионерлагерь является крупнейшей в СССР круглогодичной детской здравницей, принимающей ежегодно 29 тысяч советских пионеров и сотни ребят из других стран.

На марке показан вид на комп-

лекс Артека с моря, а в верхней части — награды пионерлагеря: орден Трудового Красного Знамени и орден Дружбы народов. На переднем изображении — пионерский значок. Памятный текст: «60 лет Всесоюзному пионерскому лагерю «Артек» имени В. И. Ленина». Художник Н. Ветцо. Номинал 4 копейки, размер 40×28 мм, печать глубокая, многоцветная.

Одним из ярких событий в истории революционной борьбы в России явилось восстание матросов на броненосце «Потемкин».

К 80-летию восстания будет подготовлена почтовая марка.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

В почтовых окнах мира

11241. 26.10.84. 5 к. — Герой Советского Союза гвардии капитан Р. Ибаррури. 1920—1942. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.
11242. 29.10.84. 5 к. — Одесса. Областной украинский музыкально-драматический театр имени Октябрьской революции. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
11243. 29.10.84. 5 к. — Международное. 25 лет Межправительственной океанографической комиссии ЮНЕСКО. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 0,5 млн.
11244. 5.11.84. 5 к. — 60 лет Горно-Бадахшанской автономной области. Таджикская ССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
11245. 5.11.84. 5 к. — Польская и советская писательница В. Л. Василевская. 1905—1964. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.
11246. 16.11.84. 5 к. — Слава Вооруженным Силам СССР (Звезда, гвардейская лента, лавровая ветвь, дата «1918»). Бум. КБ. Худ. В. Люфанов. 19 млн.
11247. 23.11.84. 5 к. — 100-летие Морозовской стачки в городе Орехово-Зуево. (Текст на клапане: «Монумент в честь 100-летия Морозовской стачки 1885 года. Скульптор О. Кирюхин. Архитектор В. Нестеров»). Бум. КБ. Худ. Л. Курьева. 1 млн.
11248. 26.11.84. 5 к. — 25 лет Университету дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 2 млн.
11249. 26.11.84. 5 к. — Азербайджанский поэт Касумбек Закир. 1784—1857. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 1 млн.
11250. 5.12.84. 5 к. — Герой Советского Союза капитан С. И. Гусев. 1918—1945. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.
11251. 13.12.84. 5 к. — XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Москва. 1985. (Эмблема фестиваля на фоне здания Московского государственного университета). Бум. КБ. Худ. М. Лукьянов. 10 млн.
11252. 26.4.84. 5 к. — Москва. Центральный Дом научного атеизма (бывшая городская усадьба начала XIX века). Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 2 млн.
11253. 24.5.84. 5 к. — Москва. Чистопрудный бульвар. Бум. КБ.

Худ. А. Пауков. 2 млн.
11254. 17.7.84. 5 к. — Казань. Газетно-журнальное издательство Татарского обкома КПСС. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
11255. 27.7.84. 5 к. — г. Гусев Калининградской области. Памятник Герою Советского Союза С. И. Гусеву. (Текст на клапане: «Скульптор О. Аврамченко»). Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
11256. 3.8.84. 5 к. — Киев. Гостилица «Славутич». Бум. КБ. Худ. И. Губкин. 1 млн.
11257. 15.8.84. 5 к. — Дивногорск Красноярского края. Пионерская площадь. Бум. КБ. Худ. Л. Курьева. 2 млн.
11258. 20.8.84. 5 к. — Государственный исторический музей. Готический сервис. Стекло. 1830-е гг. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 2 млн.
11259. 21.8.84. 5 к. — Ровно. Памятник жертвам фашизма. (Текст на клапане: «Скульпторы А. Пироженко, Б. Рычков. Архитектор В. Герасименко»). Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.
11260. 22.8.84. 5 к. — Герой Советского Союза полковник И. В. Шмелев. 1917—1979. Бум. КБ. Худ. А. Самсонов. 0,5 млн.
11261. 22.8.84. 5 к. — Генерал-майор авиации Г. И. Тхор. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.
11262. 28.8.84. 5 к. — Волгоград. Волго-Донской канал имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
11263. 30.8.84. 5 к. — 9 Мая. С праздником Победы! (Гвоздики, праздничная дата). Бум. КБ. Худ. В. Дергилева. 15 млн.
11264. 21.9.84. 5 к. — Всемирный день метеоролога. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.
11265. 24.9.84. 5 к. — Ленинград. Крейсер «Аврора». Бум. КБ. Худ. С. Богословский. 2 млн.
11266. 24.9.84. 5 к. — Закарпатье. Санаторий «Квитка полонины». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
11267. 24.9.84. 5 к. — Крым. Ялта. Морской порт. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
11268. 25.9.84. 5 к. — Герой Советского Союза полковник Б. А. Туржанский. 1900—1948. Бум. КБ. Худ. В. Бородин. 0,5 млн.

11269. 25.9.84. 5 к. — Герой Советского Союза гвардии старший сержант И. В. Антонов. 1920—1943. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 2 млн.
11270. 25.9.84. 5 к. — Герой Советского Союза капитан Л. П. Захаров. 1922—1945. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 2 млн.
11271. 25.9.84. 5 к. — Москва. Почтамт. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.
11272. 25.9.84. 5 к. — 1 Мая. С праздником! (Тюльпаны, ветка березы, праздничная дата). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 13 млн.
11273. 27.9.84. 5 к. — 1 Мая. (Сирень, праздничная дата). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 10 млн.
11274. 27.9.84. 5 к. — 1 Мая. (Цветы, праздничная дата, солнечное сияние). Бум. КБ. Худ. Б. Скрябин. 13 млн.
11275. 27.9.84. 5 к. — С праздником 1 Мая! (Цветы, серп и молот, огни праздничного фейерверка над вечерней Москвой). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.
11276. 17.10.84. 5 к. — Крым. Судак. Генуэзская крепость. XIV—XV вв. Бум. КБ. Худ. А. Ананьина. 1 млн.
11277. 17.10.84. 5 к. — Херсонская область, г. Геническ. Арабатская стрелка. Пансионат «Прибой». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
11278. 17.10.84. 5 к. — 150 лет первому изданию карело-финского эпоса «Калевала». 1835—1985. Бум. КБ. Худ. О. Чумак. 3 млн.
11279. 24.10.84. 5 к. — Москва. Большой театр СССР. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 2 млн.
11280. 25.10.84. 5 к. — 1 Мая. С праздником! (Цветы, праздничная дата, серп и молот, земной шар, радуга). Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 15 млн.
11281. 25.10.84. 5 к. — Герой Советского Союза сержант А. В. Юдин. 1921—1943. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.
11282. 25.10.84. 5 к. — 1 Мая. С праздником! (Праздничная дата, три гвоздики, земной шар). Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 12 млн.
11283. 29.10.84. 5 к. — Герой Советского Союза гвардии старший лейтенант И. М. Бойцов. 1912—1944. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.

ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. 11.2. 100-летие Ассоциации профессиональных журналистов. 9 франков. Тираж 4,9 млн.
 4.3. Красный Крест. 50-летие бельгийской службы переливания крови. 9+2, 23+5 фр.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 12.3. 100-летие Королевского энтомологического общества в Лондоне. 17, 22, 29, 31, 34 пенса — шмель, жук, стрекоза и др. насекомые.



ИСПАНИЯ. 21.1. Фестиваль культуры «Европаля. 1985». 40 песет — картина. Тираж 4 млн.
 21.1. Почтово-налоговая марка для Валенсии. 25 сентимо — герб. Тираж 4 млн.
 20.2. 500-летие колледжа в Вальядолиде. 17 п. — вид колледжа. Тираж 4 млн.
 18.3. Филателистическая выставка «Олимпилэкс-85» в Лозанне. 40 п. — эмблема. Тираж 4 млн.
ИТАЛИЯ. 23.1. Проблемы нашего времени. 250 лир — пожилые люди. Тираж 5 млн.
ЛЮКСЕМБУРГ. 14.3. Памятные события. 10, 10, 10, 10 франков — 50-летие федерации фехтования Люк-

сембурга, 100-летие автомобиля, 100-летие телефонной связи в стране и др.



НОРВЕГИЯ. 18.4. Антарктика. 2.50, 3.50 кроны. Тираж 3 млн. серий.



ПОРТУГАЛИЯ. 13.2. Изразцы. 20 эскудо — рисунок, составленный из 4 изразцов. Тираж 1 млн. Марка выпущена также в малом листе из 6 марок. Тираж 120 тыс.
ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва. 13.2. Насекомые. 20, 40, 46, 60 эскудо — местные насекомые. Тираж 600 тыс. серий. Марки выпущены также в буклете. Тираж 100 тыс.
ФИНЛЯНДИЯ. 2.2. 25-летие европейской зоны свободной торговли. 1.20 марки — символический рисунок. Тираж 8 млн.



5.2. 100-летие Общества шведской литературы в Финляндии. 1.50 м. — эмблема. Тираж 6 млн.



28.2. 150-летие первой публикации карело-финского эпоса «Калевала». 1.50, 2.10 м. — портреты народных сказителей. Тираж 4 млн. серий.
ФРАНЦИЯ. 4.3. Стандартный авиапочтовый выпуск. 20 франков — гидросамолет.



9.3. Выдающиеся женщины. 1.70 фр. — П. Кергомар. Тираж 7 млн.

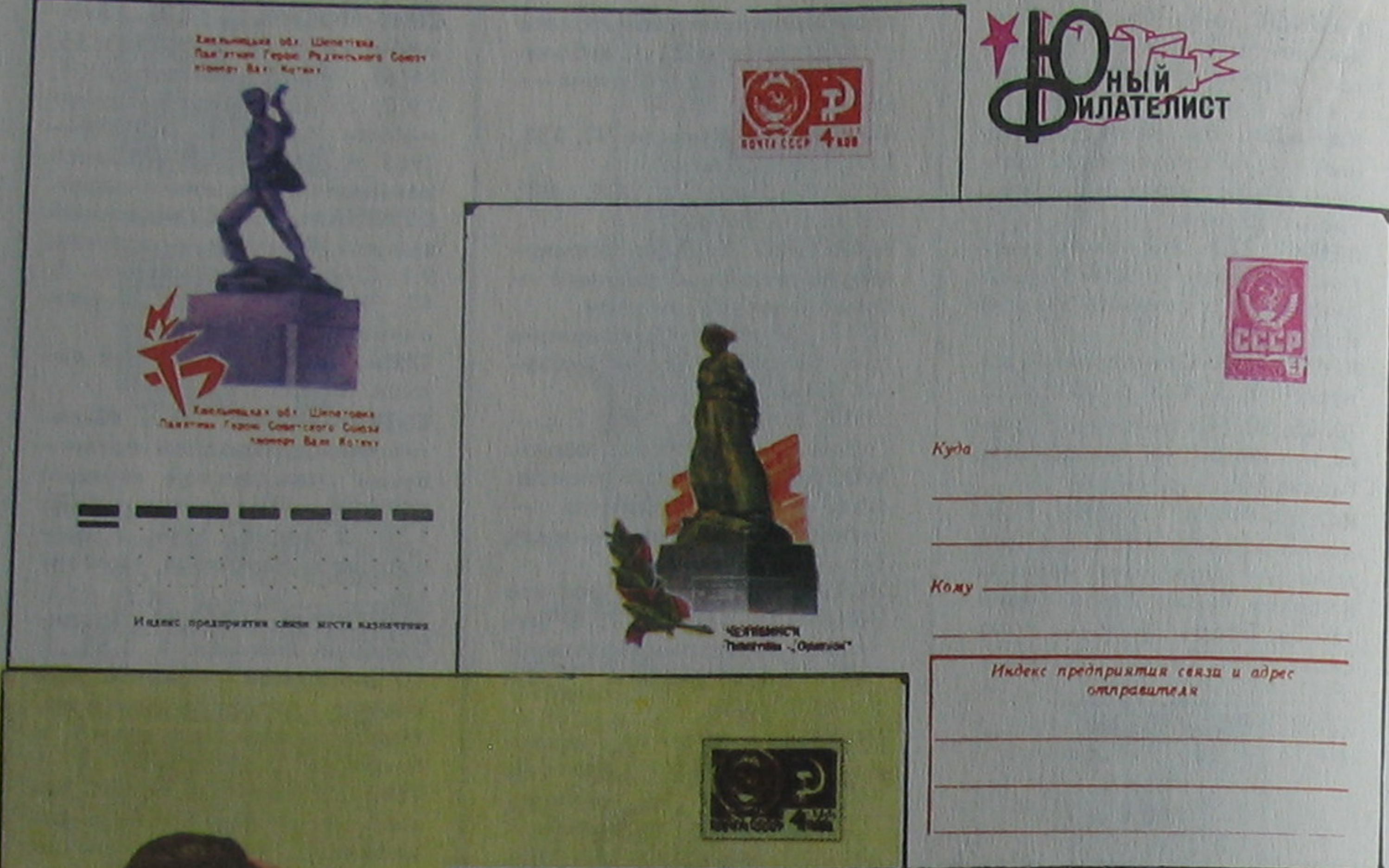


18.3. День почтовой марки. 2.10+0,50 фр. — штемпелевальная машина. Тираж 4,5 млн.



11.2. Марки с предварительным гашением. 1.22, 1.57, 2.55, 4.23 фр. — месяцы года (январь — апрель).





ПИОНЕРЫ В СОЛДАТСКИХ ШИНЕЛЯХ

«Голодных и промерзших, их приводили в штабные землянки, многим из них некуда было вернуться — война отняла у них дом, родных». Так писал о детях суровых лет Великой Отечественной войны Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян.

Вчерашние школьники становились солдатами. Они сражались с врагом на фронтах, в партизанских отрядах, работали в подполье. Многие удостоены звания Героя Советского Союза, высших правительственных наград. О них, юных воинах, рассказывают марки, почтовые карточки и конверты, выпускавшиеся Министерством связи СССР.

В 1970 году вышел, например, конверт № 6959 с портретом Марата Казея, юного разведчика штаба партизанской бригады. 11 мая 1944 года, попав во вражескую засаду, он подорвал себя и фашистов гранатой...

На маркированном конверте № 7286 мы видим портрет Героя Советского Союза ленинградской пионерки Зины Портновой. Она была членом подпольной комсомольской организации на Витебщине и передавала партизанам сведения о фашистских войсках. Зину схватили гитлеровцы. На допросе она вела себя стойко, сумела завладеть оружием, застрелить начальника гестапо и дежурного офицера, пыталась бежать. Но побег не удался...

Сыном полка называли пионера-партизана Борю Царикова (на посвященном ему конверте № 6960 ошибочно указано другое имя). Он награжден Золотой Звездой Героя за мужество и отвагу, проявленные при форсировании Днепра в 1943 году.

В честь пионеров-героев Лени Голикова и Вали Котика была выпущена марка № 2690. Их подвиги олицетворяют борьбу юных граждан нашей страны с ненавистным врагом. Рядом со своими отцами и дедами плечом к плечу сражались десятки тысяч детей.

В коллекциях филатели-

стов особую ценность представляют письма, прошедшие полевой почтой. Выразительны не только рисунки маркированных почтовых карточек (№ 25, 48, 277 и другие), но и текст — трогательные детские слова: «Папа! Всех фашистов перебей и домой вернись скорей!», «Папа, стойко защищай наше счастливое детство».

Это писали те, кто помогал в тылу ковать победу на фронте. Маленькие детские руки оказались способны на многое. Пионеры и школьники заготавливали дикорастущие и лекарственные растения, собирали металлический лом, грузили уголь и торф, очищали от снега железнодорожные пути, подбирали колоски в полях, оставшиеся после жатвы.

Подростки работали в мастерских, на заводах и фабриках. Девочки обметывали петли морских кителей, мальчики обстругивали ложа винтовок, юные слесари и токари изготовляли детали для мин. В годы войны пионеры-тимуровцы (их мы видим вместе с А. П. Гайдаром на марке № 3032) помогали семьям фронтовиков.

Миллионы детских писем, подарков шло на фронт. Пионеры и школьники шефствовали над госпиталями, устраивали здесь концерты художественной самодеятельности, чинили белье, писали за раненых письма.

На почтовых марках военных лет — танки, самолеты, пушки... Многие из них сделаны на собранные пионерами средства («Московский пионер», «Горьковский пионер», «Таня», «Школьник Свердловска», «Ташкентский пионер», «Пионер Ростова», «Пионер Коми АССР», «Пионер Сибири», «Ярославский пионер» и другие).

«Всё для фронта! Всё для Победы!» — этот лозунг часто печатался на марках, почтовых карточках во время Великой Отечественной войны. И юные граждане нашей страны делали все, что могли. Они не жалели себя в тылу, жертвовали своей жизнью на полях сражений.

В честь пионеров-героев названы улицы и площади, школы и корабли. Их имена носят тысячи пионерских отрядов и дружин. Благодарный народ воздвиг им многочисленные памятники (МК № 2829, 4539, 8504 и др.).

Юные филателисты должны сохранить и донести все до последующих поколений. В этом плане сделано уже немало. Богатым филателистическим материалом располагают, в частности, музей Зои и Шуры Космодемьянских в средней школе № 201 г. Москвы; музей истории московской средней школы № 12, где собраны письма выпускников 1941 года; музей узников концлагерей, созданный в средней школе № 574 г. Москвы; галерея боевой славы 121-й стрелковой дивизии в средней школе № 29 г. Воронежа.

Почтовые марки, цельные вещи, оттиски штемпелей и другие филателистические материалы ярко и образно говорят о подвигах тех, кому выпала нелегкая доля в грозные сороковые годы. Но это не только история, не только священная память. Филателистические выставки, рассказывающие о пионерах-героях, играют большую роль в патриотическом воспитании школьников, призывают беречь и активно бороться за самое дорогое на земле — вечный и прочный мир.

А. ЧЕРНЫШОВ,
кандидат педагогических наук



Рассказала марка
**КЕТЕ КОЛЬВИЦ —
ХУДОЖНИК-АНТИФАШИСТ**

В октябре 1948 года почтовая служба советской зоны оккупации Германии осуществила выпуск большой серии марок, посвященной деятелям немецкой науки и культуры. Тогда впервые в Германии появились знаки почтовой оплаты с портретами К. Маркса, Ф. Энгельса, Г. Гегеля, А. Бебеля, Э. Тельмана, К. Кольвиц и других (№ 32—47).

Кете Кольвиц — художник-график, скульптор и живописец. Она прожила большую жизнь и была свидетельницей острых классовых битв в Германии, первой мировой войны, голода и нищеты послевоенных лет, прихода к власти фашизма и краха его. К. Кольвиц стала зачинательницей социалистического искусства в Германии. «Пролетариат в своем типическом проявлении, — писала она, — вызывал во мне стремление отобразить его». В 1897—1898 годах Кольвиц создала цикл литографий и офортов под названием «Восстание ткачей». Еще через несколько лет появились семь офортов «Крестьянская война». К. Кольвиц

была среди тех мастеров культуры, которые выступали против милитаризма, гонки вооружений и подготовки к новой войне. Несколько лет работала она над созданием цикла художественных произведений «Война». Художница с большой симпатией относилась к Советскому Союзу и в 1927 году посетила нашу страну. Она создала плакат «Мы защищаем Советский Союз!»

В феврале 1933 года гитлеровцы заставили профессора Кете Кольвиц выйти из состава преподавателей Прусской академии художеств. Ей грозил арест и отправка в концентрационный лагерь. Среди нескольких тысяч картин, сожженных гестаповцами весной 1939 года, были и ее работы.

22 апреля 1945 года в возрасте 78 лет К. Кольвиц скончалась, совсем немного не дожив до освобождения Германии от фашизма. Почтовые марки с портретом К. Кольвиц были выпущены в ГДР (№ 91, 97, 992) и ФРГ (№ 76).

Л. МИНАСЯН



Дорогие ребята! Мы с вами снова на заседании Клуба знатоков, где собрались самые любознательные и трудолюбивые филателисты.

КЛУБ ЗНАТОКОВ

Новички на заседании есть?.. Давайте знакомиться: сразу же после того, как прочитаете этот номер журнала, напишите нам — назовите свое имя, фамилию и точный домашний адрес, расскажите, в какой школе и в каком классе учитесь, занимаетесь ли в клубе или кружке юных филателистов? Какая тема коллекционирования вас интересует? Поделитесь своими знаниями, предложите знатокам интересную тему для обсуждения в Клубе. Так, как это сделал Витя Гончарук из города Горького. Вот что он пишет: «Я собираю марки более трех лет. А тему избрал недавно, когда стал работать над заданием Клуба знатоков. И уже назвал свою коллекцию — «Салют, мир!». Так называется международная акция пионеров социалистических стран, посвященная 40-летию Победы над фашизмом во второй мировой войне.

Я предлагаю всем юным филателистам, членам Клуба знатоков, рассказать о том, как они участвуют в акции «Салют, мир!».

А мы, ребята, хотим рассказать, как началась эта акция. Кто был ее инициатором.

Летом 1983 года в Артеке во время международной смены встретились пионеры средней школы № 22 города Волгограда и пионеры-тель-

мановцы Германской Демократической Республики из города Карл-Маркс-Штадта. Ребята составили обращение ко всем пионерам социалистических стран. Оно было поддержано на встрече руководителей пионерских организаций этих стран, которая состоялась в Берлине. Обращение волгоградских пионеров и пионеров Карл-Маркс-Штадта поддержали также социалистическая детская организация ФРГ «Юные пионеры» и пионерская организация имени Карла Либкнехта Западного Берлина.

Участвуя в акции «Салют, мир!», пионеры нашей страны активно готовятся к XIII Всемирному фестивалю молодежи и студентов, который пройдет в Москве с 27 июля по 3 августа этого года под девизом «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!». Год проведения фестиваля совпадает со знаменательной датой в истории нашей страны — 40-летием Победы. Все дальше уходит в прошлое война, но время не властно над памятью о подвигах советских солдат, в боях с врагом отстоявших Родину и принесших свободу народам других стран. Во многих школьных музеях боевой славы хранятся реликвии военных лет и среди них письма, прошедшие полевую почту. О чем думаете вы,

ребята, что чувствуете, глядя на эти пожелтевшие треугольники?

Нынешняя почта принесла нам много писем, в которых рассказано о работе клубов и кружков, о том, как ребята помогают взрослым в борьбе за мир, укрепляют дружбу и солидарность с ровесниками из зарубежных стран.

Во многих клубах юные коллекционеры готовятся к филателистическим выставкам. Немало интересных тематических коллекций увидят посетители. О популярной среди юных коллекционеров теме с вами беседует опытный филателист педагог Н. И. Сомов.

Для тех, кто собирает почтовые марки, «Пионерия» — одна из самых любимых тем. И, конечно, почти в каждой коллекции есть страница о пионерах в годы Великой Отечественной войны, о героях — пионерских вожаках — Лизе Чайкиной, Зое Космодемьянской, Саше Чекалине и других.

Особое внимание юных филателистов привлекает переписка пионеров с фронтовиками. Москвич Володя Иванов спрашивает редакцию, есть ли почтовые издания, отражающие ее. На эту тему, ребята, выпущены маркированные почтовые карточки № 25, 48 и 277 и другие. В воспоминаниях фронтовиков часто говорится о пись-

мах пионеров на фронт. В них ребята рассказывали о своей жизни, учебе, труде во имя Победы. Такие письма и ответы на них бойцов и командиров — ценнейшие экспонаты музеев. Их сохранилось немного, и поиск таких реликвий — почетное дело для юных коллекционеров. Многие клубы и кружки включились в эту работу. Призываю и членов Клуба юных знатоков также принять участие в этом интересном и важном поиске.

Один из знатоков, впервые принявший участие в наших встречах, заинтересовал редакцию рассказом о том, как началось его увлечение филателией.

«Как-то перебирая архив дедушки, папа показал мне клочок конверта с плохо сохранившейся маркой, на которой я разобрал лишь слово «Экспресс». Эту марку я на следующий же день принес в школу Роме Кузьмину. Он давно собирает марки и даже имеет дипломы за участие в выставках. Оказалось, что она, эта марка, совсем необычная — издана для срочной почты. Руководитель КЮФа, в котором занимается Роман, а теперь и я, рассказал, что в мае 1932 года у нас в стране были выпущены три подобные марки. На них-то и была надпись «Срочная почта экспресс». В том же году были изданы авиапочтовые экспрессные марки номиналом 50 копеек и 1 рубль. Они посвящены Международному полярному году. Эти марки предназначались для оплаты корреспонденции, направленной 26 августа 1932 года специальным самолетом с Земли Франца-Иосифа. Они гасились специальным штемпелем с изображением самолета и надписью «СССР. Земля Франца-Иосифа». И еще на конвертах ставился штамп с изображением летящего самолета и надписью «Второй Международный полярный год. 1932—33. Пер-

вый воздушный полярный рейс. 1932».

Так я познакомился с настоящими коллекционерами и сам стал собирать марки на тему «Охрана природы». Мне бы очень хотелось, чтобы одно из заседаний нашего Клуба знатоков было посвящено охране природы. Ведь борьба в защиту природы — это тоже борьба за мир, против ядерного, химического, бактериологического и вообще всякого оружия.

Сейчас мы вместе с Романом Кузьминым работаем над одним из заданий Клуба. В нашу четверку входят также Наташа Журавлева и Антон Романов. Закончить свой раздел мы должны к клубному дню. Материалы все собрали, а вот как оформить не знаем. Посоветуйте!»

Дорогие знатоки, мы рады, что вы дружно и хорошо трудитесь над нашими заданиями. Хорошо, что в наш Клуб приходят все новые письма. Ребята задают вопрос, как лучше оформить свою работу.

Прежде всего напоминаем вам, что филателистический материал в редакцию не посылаете. Только подробное его описание или фотографии. Текст должен быть написан аккуратно и без ошибок. Можно использовать выставочные листы, альбомы для рисования или тетради. Свои рисунки упаковывайте бережно. Ведь лучшие из них будут опубликованы на страницах нашего журнала.

А теперь мы назовем имена тех, кто первыми прислал правильные и хорошие ответы:

Алексей ПЕТРОВ, Москва, Оля БОРИСЕНКОВА, Петрозаводск, Игорь ЛЕВЧЕНКО, Краснодар.

ИТАК, ДРУЗЬЯ, МЫ ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ. ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!

Ю. РЕБРОВ

ПЯТЬ ПАЧЕК МАХОРКИ

БЫЛЬ

Недалеко от нашей школы находилось самое оживленное место в районе — Усачевский рынок. После занятий мы с моим другом Севкой Трутовским часто забегали сюда. Конечно, и на самую дешевую покупку у нас не набралось бы денег. Цены во время войны были такими, что, как говорила моя бабушка, «не подступиться». Буханка хлеба, например, стоила пятьсот рублей. Военный рынок ничуть не был похож на прежний. Все мы помнили, как в мирное время торговки отмеривали гранеными стаканами семечки — душистые, хорошо прожаренные. Из необъятных мешков сыпалась на весы огромная подмосковная картошка. Когда ее варишь, от нее отходит кожура, и заусеница искрится крупными крахмала. В те годы мне казалось, что я бы смог один съесть целую кастрюлю. А если покропить прозрачным постным маслом — то и больше.

Да что картошка! Все прилавки Усачевского рынка были завалены трескающимися от спелости помидорами, маленькими аппетитными огурчиками, розовой черешней.

С началом войны все это исчезло. Продавцы теперь не стояли за прилавками, а ходили между ними, предлагая свой товар. И товар стал другим: часы, ватники, обув-



Рис. В. БЕЛОНОВА

ка. Все это предпочитали менять на продукты, а не продавать.

Мы с Севкой ходили на рынок ради песен слепого Семьи. Он со своей гармошкой всегда располагался возле входа. Весь его репертуар мы знали наизусть — и «жалостные» песни, и про пиратов.

А рядом с Семьей, благо здесь всегда собирался народ, сражался в «три листика» «Кио». Именем знаменитого фокусника мы прозвали высоченного хромого детину в солдатской шинели с чужого плеча. Детина ловко бросал карты на войлочное засаленное одеяло и приглашал желающих попытать счастья.

Однажды мы увидели на рынке своего соседа Бориса Дмитриевича Кузьмина. Мальчишки между собой звали его «адвокатом» — до войны он работал в нашем Фрунзенском районном суде. По поводу его профессии было немало споров. Мои друзья в один голос утверждали, что профессия его так себе. И правда — что за честь защищать преступника? Следовательно — это понятно. Недаром о сыщиках написано множество книг, а где книжки про адвокатов? Один Севка Трутовский утверждал, что адвокат нужен для того, чтобы суд шел по

правилам, по закону и чтобы каждый человек имел защиту. Однако большинство ребят к профессии Бориса Дмитриевича относились недоверчиво. Не повезло ему в этом! Но человек он хороший, это точно, и все знает, о чем его ни спроси.

А какая у него была коллекция марок! Чуть ли не ежедневно мы прибегали к Борису Дмитриевичу в гости, и он всегда находил для нас время. Каждая страница в альбомах была переложена папиросной бумагой. Он осторожно откладывал ее в сторону, перед нами открывались ряды марок, и о любой Борис Дмитриевич мог поведать целую историю: откуда она, о каком событии рассказывает, какому человеку посвящена. Но особенно он любил показывать первые советские марки.

И так увлеченно он все это говорил, что все мы завели

альбомы и старательно наклеивали в них свои филателистические сокровища.

Еще во время первой мировой войны Борис Дмитриевич отравился газом, поэтому на фронт его не взяли. Он проводил на войну своего сына и работал в какой-то юридической консультации. Часто он дежурил на крыше, помогал нам, ребятам, выяснять свои дела. Да и не только мальчишки прислушивались к советам Кузьмина. В тот день Борис Дмитриевич стоял возле прилавка, держа в руках толстую книгу в красивом кожаном переплете. Люди вокруг продавали что-то и уходили, менялись и покупатели, на месте оставались только мы и Борис Дмитриевич.

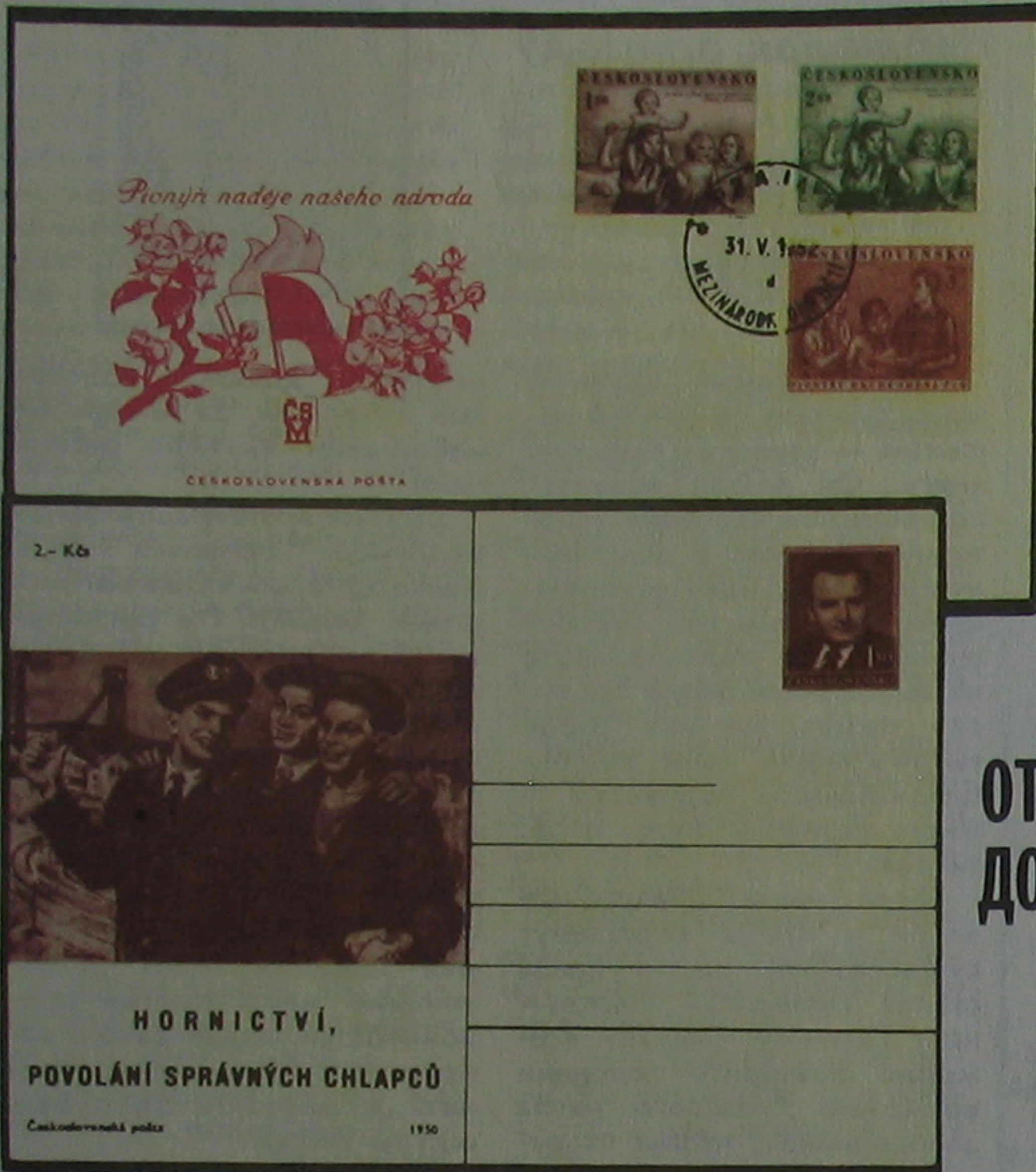
Когда к Кузьмину подошел наконец покупатель, мы узнали в нем Ляпунова, снабженца и, как называли его взрослые, «комбинатора». Его-то мы часто встречали на Усачевке! Он был здесь своим человеком.

— Что этому Ляпунову нужно от «адвоката»? — спросил Севка. — Давай посмотрим!

Под прилавками мы подкрались поближе.

— Нет, Борис Дмитриевич, как ни говорите, а я вам преотличную цену предлагаю! Ну, кто вам сейчас даст больше? За такой товар...

Твой сверстник за рубежом



ОТ ВОСЬМИ ДО ВОСЕМНАДЦАТИ

значки трех степеней. Значок III степени вручается тому, кто овладел минимумом филателистических знаний, активно работал в кружке в течение учебного года. Кроме того, каждый должен систематически читать журнал «Молодой филателист», участвовать в филателистической олимпиаде, подготовить собственный экспонат объемом не менее 8 выставочных листов и представить его хотя бы на филателистической выставке своего кружка.

Значок II степени вручается тем, кто уже награжден значком III степени и создал филателистический экспонат, которому присуждена на выставке награда не ниже большой посеребряной медали. Кроме того, кюфовец должен представить реферат с разбором своего экспоната и определением перспектив его дальнейшей разработки.

Для получения значка юного филателиста I степени необходимо выполнить все требования, необходимые для получения значков низшего достоинства, а также работать не менее года инструктором или руководителем КЮФа с положительной характеристикой.

Планы работы КЮФов должны предусматривать овладение членами кружка филателистическим минимумом, содержание которого утверждено ЦК СЧСФ. Он предполагает знание следующих вопросов:

1. Что такое почтовая марка (первая марка мира и краткая история ее создания, первые марки на территории ЧССР, первые чехословацкие марки).

2. Виды почтовых марок (назначение, зубцовка, бумага, водяные знаки, способ печати, нумерация и каталогизация).

3. Виды коллекций, отлич

ные коллекции от выставочного экспоната.

4. Как собрать коллекцию (филателистические и нефилателистические материалы, требования к качеству, размещение в альбоме, способы разделения марок).

5. Как создается марка (проект, клише, основные способы печати, выдающиеся отечественные художники-марочники).

6. Интересные филателистические материалы и их значение для коллекции и экспоната (редкие цельные вещи, марки со спецгашениями, конверты первого дня).

7. Целые вещи (определение, виды, различие между целыми и цельными вещами).

8. Почтовые штемпеля (описание штемпелей, ручные и машинные, ежедневные и специальные, штемпеля франкировочных машин, цвет штемпелей, значение штемпеля в коллекции).

9. Филателистические принадлежности и их использование.

10. Филателия в ЧССР и ее значение.

Как уже отмечалось, большое значение для получения специальных знаний и идейного воспитания имеет участие ребят в филателистических олимпиадах, проводящихся в ЧССР ежегодно с 1971 года. Тематика олимпиад выбирается с учетом важных внутренних и международных событий, таких, например, как «30-я годовщина освобождения Чехословакии», «Чехословацкое рабочее движение», «Защита окружающей среды», «Сигналом был выстрел «Авроры»», «Я выступаю в защиту мира» и другие.

Филателистическая олимпиада как бы делится на три этапа: идейно-воспитательный, теоретико-филателистический и практический. На

первом юные филателисты знакомятся с марками ЧССР, относящимися к выбранной теме. Их изучение может проходить в кружках самостоятельно, по каталогам или по имеющимся в наличии маркам. В это же время проводятся тесты, своего рода зачеты на знание содержания основных марок по теме.

На втором этапе олимпиады юные филателисты изучают теоретические вопросы, как правило, в объеме филателистического минимума, по которым подвергаются испытанию (тесту). На заключительном этапе каждый участник олимпиады готовит экспонат (2—3 выставочных листа) из перечня марок на тему олимпиады и других филателистических материалов, где должен проявить творческий подход к выбору марок и оформлению экспоната.

Все участники подразделяются на три возрастные группы: 9—13 лет, 14—15 лет и 16—18 лет. Соревнование проходит сначала в своей группе на уровне КЮФов, затем в областном и республиканском масштабе. Из низшего круга соревнований в более высокий по рангу выходит лишь один победитель от каждой возрастной группы.

Экспонаты победителей заключительного тура олимпиады могут рекомендоваться на международные филателистические выставки, ежегодно организуемые в рамках стран социалистического содружества.

Система работы с молодыми филателистами в Чехословакии оправдывает себя, о чем свидетельствуют успехи чехословацких филателистов на международных филателистических выставках самого высокого ранга.

Б. ВЫЛИВАННЫЙ

Большое внимание союз чехословацких филателистов (СЧСФ) уделяет работе с юными филателистами, считая ее одной из основных задач. К руководству кружками юных филателистов привлекаются наиболее опытные коллекционеры. СЧСФ организует деятельность кружков в тесном сотрудничестве с Союзом социалистической молодежи (ССМ) и пионерской организацией в соответствии с положениями учебно-воспитательной программы.

КЮФы могут создаваться при клубах филателистов, в школах, пионерских организациях ССМ, при Домах пионеров, если имеется не менее 5 человек в возрасте от 8 до 18 лет, желающих посвятить свой досуг филателии. Кружок может быть организован как по инициативе опытного члена СЧСФ, так и молодежных комиссий областных организаций СЧСФ.

Регистрируются и начинают работу новые кружки обычно в начале нового учебного года. План работы КЮФа, составляемый на год, должен включать сведения о месте проведения и длительности занятий, о материальном обеспечении деятельности кружка, перечень проводимых мероприятий, темы лекций, теоретических и практических занятий. Руководителям рекомендуется проводить не более одного занятия в неделю продолжительностью до двух часов, чтобы не наносить ущерба школьным занятиям.

Обеспечение кружка филателистическими принадлежностями (пинцетами, лупами, альбомными листами, каталогами) обычно берет на себя шефская организация. Она оказывает помощь также при покрытии транспортных расходов и стоимости входных билетов для организованного посещения чле-

нами кружка филателистических выставок в других городах.

Каждый член КЮФа имеет право приобрести абонемент на получение одной негашеной серии всех выходящих в ЧССР марок и блоков.

В работе кружков большое внимание уделяется тому, чтобы руководитель помог каждому начинающему филателисту выбрать тему и составить план будущей коллекции. Цель такой работы — создание выставочного экспоната в течение двух-трех лет. Рекомендуется ориентировать членов кружка собирать марки по темам, связанным с их увлечениями.

Особенно увлекает ребят участие в филателистической олимпиаде и конкурсах на значок юного филателиста. В зависимости от уровня специальных знаний и участия в выставках молодым филателистам присуждаются

В конце номера

«КОТОРЫЙ ЧАС, ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО!...»

Считается, что в ГДР самая большая коллекция часов — более шестисот экспонатов — принадлежит жителю города Цитау (округ Дрезден) Х. Ландроку.

Самые «солидные» из них — готические, искусно вмонтированные в кресло. Они датируются 1470 годом. А самым «неугомонным» до сих пор остается английский морской хронометр XVIII века. И сегодня он показывает время с точностью до секунды в сутки.

Есть в коллекции экспонат, по праву претендующий на звание «самого интересного». Это походные часы Наполеона, которые император постоянно носил с собой.

«ПОЛЕЗ В БУТЫЛКУ...»

Семнадцать лет Кацуиси Орибе, житель японского города Томико, собирал пустые бутылки. Ему нравилось коллекционировать стеклотару, но у Кацуиси была еще и мечта — построить стеклянный дом. Недавно она осуществилась. На строительство одноэтажного коттеджа ушло 230 тысяч бутылок!



Рис. В. БЕЛОНОГОВА

ЛЕНИВЫЙ ПОЧТАЛЬОН

Близ бельгийского городка Намюра живет, вероятно, самый ленивый почтальон в мире. В 1984 году в саду его дома была найдена огромная «коллекция» писем, которые были отправлены адресатам еще восемь лет назад. Почтальон хранил их в хороших условиях. Поэтому все отправления оказались годными для прочтения. Работники почты решили эти письма доставить по адресам, сопроводив каждое письмо бланком с извинением за задержку.

ШУЛЕРАМ НА РАДОСТЬ...

Француз Паскаль Муру много лет коллекционирует газеты своей страны. И самым ценным экспонатом в коллекции он считает не какую-нибудь старинную газету, а одно из изданий наших дней. Эта газета, пожалуй, самая маленькая в мире (размером с почтовую открытку) под названием «Ежедневная газета азартных картежников». Издается она в городе Эксан-Прованс (Южная Франция). Тираж газеты — 60 экземпляров, а редакция занимает помещенную площадью в... три квадратных метра. Газета печатает короткие информации и интервью по «узкопрофессиональным» вопросам.

КОЛЛЕКЦИЯ ПРОЗВИЩ

Именно так туристы, приезжающие на Бермудские острова, называют местную телефонную книгу. Это издание почтового ведомства заморские гости предпочитают всем прочим сувенирам, существующим на островах. Приезжая домой, они читают книгу гостям, а те покатываются со смеху. В чем же секрет небывалого успеха телефонного справочника? Дело в том, что это своеобразная коллекция прозвищ. Они печатаются рядом с каждой фамилией абонента: «Длинная нога», «Обжора», «Плут», «Черт везучий». И в том есть свой резон: подавляющее большинство

жителей Бермудов носят две фамилии: Смит или Грин. Найти в списке телефонов нужного из них возможно лишь по его прозвищу.

КЛУБ НЕСУЕВЕРНЫХ

Этот необычный клуб существует в США. Его члены собирают факты, примеры из истории человечества, которые опровергают те или иные предрассудки, суеверия. Потом с этими фактами они знакомят американцев, верящих в приметы. Например, ссылаются на такой факт из биографии немецкого композитора Рихарда Вагнера, который родился в 1813 году, закончил школу в 13 лет, написал 13 опер, а его имя и фамилия (в немецкой транскрипции) состоит из 13 букв.

КУЛИНАРНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Необычная коллекция была в 1984 году выставлена в старинном замке Ленъё, что расположен в живописных местах на юго-западе Швеции. Собрание подготовили специалисты по народной кулинарии. По замыслу организаторов экспозиция демонстрировала эволюцию шведской кухни со средневековья до наших дней. На выставке были представлены многочисленные рецепты и поваренные книги а также посуда, обеденные приборы и различные кулинарные принадлежности.

ОГОРОДНЫЕ «КРАСАВЦЫ»

На «конкурс красоты» огородных чудел в Японии было представлено триста работ народных умельцев. И в этой коллекции чудел не так просто выделить «самое привлекательное» творение. Любители изготовили свои пугала из самых разных материалов, руководствуясь лишь собственным воображением, ориентируясь лишь на «вкусы» тех объектов, которых не хотели видеть в своих огородах.

IN THIS ISSUE

The unparalleled feat of the Communist Party-led Soviet people and its armed forces performed during the years of the Great Patriotic War has been markedly depicted in world philately and well presented in numerous collections. Therefore it is only natural that virtually all sections of the present issue contain information on this subject, now that the Soviet people is marking its victory over fascism in the Great Patriotic War.

The leading article by A. Yezhov, "This Doesn't Fade with Time", stresses that the victory in the Great Patriotic War was achieved in the name of peace on earth. This is also the message of the monument to the Soviet Soldier — sword in one hand and a small girl cuddling up to him in the other. The monument was built in Treptow Park in Berlin to the design of Soviet sculptor Vuchetich. The USSR Ministry of Communications and some other countries have issued many stamp depicting the monument in Treptow Park. "With a Saved Girl in His Arms" is Volzhansky's article about the monument symbolizing the army destined to save peace. Now that the danger of a nuclear missile war grows through the reckless policies of imperialism the importance of the Soviet Army as a peace guarantee grows likewise.

In an interview granted to our correspondent A. Ponomarev, one of the noted Soviet diplomats, the Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary A. Shvedov who is known also as a participant in many international philatelic exhibitions, stresses that first Soviet

postage stamps encouraged by Lenin's Decree of Peace were issued by a country which champions peace.

It is a special pleasure to us to publish an article by a veteran signalman, M. Arkhipov, "Recollections of a Signalman", p. 9—10.

Some 60 collections could be seen in Moscow. Many of the stamps there looked like miniature posters appealing to everyone to put an end to fascism on earth. This and many other like exhibitions arranged in many Soviet cities are reviewed in the section "In VOF Clubs", p. 16—23 alongside thumbnail information on VOF activities and the results of the competition for the 1984 Stamp of the Year.

Our international sections opens with an article by a Czechoslovak stamp collector, J. Suva, entitled, "Prague. The Spring of '45". The author writes that the liberation of Czechoslovakia in 1945 by the Soviet Army marked a new era in the history of the Czech and Slovak peoples. The unbreakable friendship and all-round cooperation with the Soviet Union is a reliable guarantee of security, flourishing and peaceful future for socialist Czechoslovakia.

Beginning from 1966, Soviet-Hungarian philatelic exhibitions have become a regular feature of the two countries' cooperation. To commemorate the latest one, the USSR Ministry of Communications has issued a picture cover with an inscription, "Hungary — USSR. International Philatelic Exhibition. Budapest. 1984". Swedish Post Office's special cancellations of stamps depicting

railway transport is the subject of A. Ilyushin's article on p. 27—28.

India, a country of many exotic features, has been rapidly developing of late. With our permanent guide N. Vladinets you will make a trip through its philately.

The research section is addressed to our most experienced collectors. M. Kisanovsky writes about varieties. A. Epshtein on p. 36—37 offers a subject for discussion, and G. Nagolnov deals with a more accurate dating of stamps.

Our section, "Collector's Herald", contains answers to questions, information on new issues soon to appear, on complete sheets depicting "Monuments to Courage and Heroism", first-day covers, maximum cards and special cancellation stamps of the USSR. The section concludes with international and domestic ads on p. 46—47.

In the section for young stamp collectors you will find an article, "Young Pioneers in Trenchcoats", p. 52, introducing a theme for stamp collecting. On p. 59 V. Nikolayev writes about stamps depicting tigers, which have been entered in the International Red Data Book. On p. 60—61, we publish an article on how the Czechoslovak Philatelic Union works with the beginner-collectors.

Some entertaining bits and humour are on p. 62.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chechov, Editor-in-Chief, USSR Philately Magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, dom 24, korpus 1.

Издается с 1966 г.
Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
П. С. ДОРОШЕНКО,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
И. Н. МЕРКУЛОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
А. В. ПОНОМАРЕВ
(ответственный секретарь),
В. В. ПРИТУЛА,
В. М. ПРОНИН,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН
Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»
Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-30-51 191-35-35

Сдано в набор 3.04.85 г.
Подписано к печати 25.04.85 г.
А-04780.
Формат 70×100 1/16.
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Печать офсетная.
Заказ 713. Тираж 70 508 экз.
Цена 50 коп.
Ордена Трудового
Красного Знамени
Чеховский полиграфический
комбинат В/О
«Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
142300 г. Чехов
Московской области

СОДЕРЖАНИЕ

40 лет Великой Победы	
А. Ежов. Не померкнет в веках	1
Этих дней не смолкнет слава	4
О годах боевых	6
А. Пономарев. Ради мира на земле	7
М. Архипов. Связист вспоминает	8
М. Краснов. Самая памятная награда	10
СВОЯ ТЕМА	
А. Волжанский. С девочкой спасенной на руках...	11
Салют, фестиваль! Н. Юрьев. Цветок, который никогда не увядает	14
Искусство, литература, филателия	15
В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ	
40 лет Великой Победы. В. Яковлев. Землю от пожара уберечь	16
Е. Обухов. Декларация будущего	18
В президиуме правления ВОФ	20
Р. Колдун. Эффект взаимодействия	21
Лучшая марка 1984 года	22
ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР	
Й. Сува. Прага. Весна 45-го	24
А. Илюшин. Спецгашения Швеции с железнодорожными сюжетами	29
По странам и континентам. Индия	31
Что, где, когда	32
Каталог	33
Вниманию коллекционеров	33
ИССЛЕДОВАНИЯ	
М. Касановский. Разновидности: известное и новое	34
А. Эпштейн. Давайте обсудим	36
Г. Нагольнов. Уточняя дату	36
ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА	
Читатель спрашивает — отвечаем	38
Готовятся к изданию	38
40 лет Великой Победы. Памятники мужеству и героизму	40
Конверты первого дня и картмаксимумы	41
Специальные почтовые штемпеля СССР	43
Объявления	46
В почтовых окнах мира	49
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
40 лет Великой Победы. А. Чернышов. Пионеры в солдатских шинелях	52
Клуб знатоков	55
Ю. Ребров. Пять пачек махорки	56
Наблюдая природу. В. Николаев. «Операция «Тигр»	59
Твой сверстник за рубежом. Б. Выливаный. От восьми до восемнадцати	60
В конце номера	62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».



**ВНИМАНИЮ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ (см. стр. 33)**